

# استاد بنان



است و از تولد بنان تا به حال ۱۰۰ سال ، پیش بینی خالقی درست از آب درآمد و بنان هنوز که هنوز است از بزرگترین نام های آواز ایرانی است.

## از تولد تا استادی

استاد بنان در اردیبهشت ۱۲۹۰ در قلعهک تهران در خانواده ای متمول متولد شد ، خواننده ای

که از سال ۱۳۲۱ تا دهه ۵۰ در زمینه موسیقی ملی ایران فعالیت گسترده و البته ماندگاری داشت ، از شش سالگی خوانندگی و نوازندگی ارگ و پیانو را شروع کرد و در این راه از راهنمایی های مادرش که پیانو را بسیار خوب می نواخت بهره ها گرفت ، اولین استاد او پدرش بود و دومین استاد ، مرحوم میرزا طاهر ضیاء ذاکرین رثایی و سومین استادش مرحوم ناصر سیف بوده اند.

همانطور که گفته شد ، سال ۱۳۲۱ برای

اردیبهشت صد سال پیش خواننده ای به دنیا آمد که سال ها بعد از او به عنوان گل سر سبد موسیقی ایرانی یاد شد ، استادی که این روزها اگرچه سنگ قبری در خور شان و مقامش ندارد اما در دل علاقه مندان به موسیقی جایگاه والایی دارد.

سال ۱۳۲۱ است ، روح اله خالقی در رادیو مسئولیت دارد ، بنان با عبدالعلی وزیری برای امتحان صدا به رادیو می روند ، در دفتر روح اله خالقی ، ابوالحسن صبا هم نشسته است ، بنان خواندن قطعه ای در سه گاه را آغاز می کند و صبا هم با ویلن او را همراهی می کند ، هنوز "درآمد" تمام نشده که خالقی به صبا می گوید: "شما نواختن ویلن را قطع کنید" و به بنان اشاره می کند تا گوشه حصار را بخواند ، بنان مکث نمی کند و با چنان مهارت و استادی درآمد حصار را می خواند و به سه گاه فرود می آید که روح اله خالقی بی اختیار بلند می شود و او را در آغوش گرفته و می بوسد و آینده وی را در هنر آواز درخشان پیش بینی می کند.

از آن روز تا الان نزدیک به ۷۰ سال گذشته

