

گزارش

دوازدهمین نشست ایفلا
ویژه ناپیندایان
۱۷ آذر تا ۲۱ آگوست ۲۰۰۹

حسین روحانی صدر

با گزارش تاریخ سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

نشست دوسالانه ایفلا، دوازدهمین دوره خود را از روز دوشنبه ۱۷ آگوست، مطابق ۲۶ مرداد ۱۳۸۸، با حضور ۱۲۲ تن از محققان و نمایندگان از بیش از ۲۴ کشور شامل کشورهای اروپایی، افریقایی، ژاپن، کره، و ایران در سالن سمیت^۲، یکی از مجهزترین سالن‌های کنفرانس شهر میکلان، در ۲۴ کیلومتری بروکسل، پایتخت بلژیک، در قلب اروپا، کار خود را آغاز کرد. میکلان، شهری است مذهبی با بناهای تاریخی و آسیب‌دیده در جنگ‌های جهانی اول و دوم، نزدیک به پایتخت، و آخرین (تنها) اسقف‌نشین کشور بلژیک و بلندترین کلیسای اروپا را در خود جای داده است.

میزبانی و اداره این همایش بر عهده بخش نایب‌نایان کنفرانس ایفلا و پشتیبانی کتابخانه‌های تخصصی و سازمان‌های فلامن زبان کشورهای بلژیک و هلند با شعار «کاربران، کتابخانه‌های عمومی و ناشران» بود. این همایش کار خود را پس از انجام تشریفات ثبت‌نام با بازدید از قسمت‌های مختلف این شهر کوچک تاریخی از جمله موزه تاریخی مجسمه، که در آن اشکال شخصیت‌های مختلف مشهور در حال مطالعه کتاب بودند، آغاز کرد. در ادامه آقای گریت روینس، مسئول بخش کتاب‌های گویای کتابخانه هلند ضمن خوشامدگویی به حضار گزارش مختصری از همکاری آن مرکز در توسعه کتاب‌های فلامن زبان ارائه نمود. سپس آقای آلبرت کپرزماکرز، رئیس کتابخانه نایب‌نایان بلژیک، ضمن تبریک و خوشامدگویی،

2. Lamot

3. Mechlen

۴. ساخت آن از حدود ۷۰۰ سال پیش

۵. آغلاولی به دلیل آنکه بودجه ساخت

آن صرف‌اصور خیره می‌شود ساخت

برج آن همچنان نیمه‌تمام مانده است.

۵. زین فلامن، زین رایج در کشورهای

هلند و بلژیک است که ترکیبی از دو

زین فلامن، آلمانی می‌باشد

6. Albert Keemackers

با اشاره به دویستمین سال تولد لویی بریل، مبدع خط ویژه نابینایان، ستایشی خاص از تلاش‌های آن مرد سخت‌کوش به عملی آورده؛ سپس به بررسی نقش وی در زندگی افراد نابینا پرداخت و گزارش مختصری از عملکرد کتابخانه نابینایان بلژیک و برنامه‌های آن در زمینه آموزش افراد کهنسال در استفاده از «دیزی» ارائه نمود. پس از آن، آقای فرانک نوبل، عضو شورای شهر میکلان، در خوشامدگویی خود از انتخاب این شهر به عنوان محل برگزاری کنفرانس اظهار خرسندی، تشکر، و قدردانی نمود. در پایان جلسه، هنرمندی نابینا به سه زبان آلمانی، انگلیسی، و فرانسه به اجرای کنسرت پرداخت.

نشست روز سه‌شنبه به موضوع تأمین حقوق مادی و معنوی ناشران برای ایجاد شبکه دانی جهانی کتابخانه دیجیتال، با همکاری کتابخانه‌های عضو ایفلا، در جهت دسترس‌پذیرسازی کاربران نابینا، آغاز و به بررسی موانع همکاری کتابخانه‌ها، یافتن راه‌های مناسب جهت همکاری ناشران، بررسی انواع روش‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری انتقال منابع با در نظر گرفتن هزینه و زمان، و حفظ حقوق معنوی ناشر و مؤلف و کاربر نابینا اختصاص داشت.

مسئول بخش نابینایان کتابخانه دانمارک و دبیر بخش نابینایان ایفلا، خانم بنت دال راتجه^۷، با اشاره به سابقه ده ساله خود در تولید کتاب دیجیتال، ضمن تأکید بر حقوق برابر نابینایان در استفاده آسان و سریع از کتابخانه با افراد عادی جامعه، تحقق این هدف را بدون همکاری همه کشورهای غیرممکن دانست.

در ادامه، خانم الن تایز^۸ دبیر ایفلا، برنامه‌ریزی در هماهنگی میان کاربران، ناشران، و کتابخانه‌های عمومی را از ابتکارات ایفلا، در بهبود کمی و کیفی ارائه خدمات به افراد با نارسایی بینایی دانست. همچنین وی با اشاره به مشکلات دسترسی به اطلاعات حتی در قرن ۲۱، به اهمیت نقش کتابخانه‌ها در دستیابی به اطلاعات پرداخته و بر تجهیز کتابخانه‌ها به فناوری‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری روز دنیا و دسترسی نابینایان به آن منابع تأکید نمود.

خانم آدرین هاگ^۹ از هلند

عنوان مقاله: دنیای کتاب‌های بریل بدون محدودیت، فقط ۴ بچه

رانیشتاین^{۱۰}، ناشر کتاب‌های بریل و برجسته کودکان است که با همکاری انجمن معلولان بینایی آلمان و بخش سلطنتی کشور هلند اداره می‌شود. وی بیان کرد: «ما در سفرهایی که به اقصی نقاط دنیا داریم محصولات و تولیدات خود را نیز به همراه می‌بریم و اغلب کودکان از تولیدات ما لذت می‌برند. تولیدات ما نقش پلی بین کودکان بینا و نابینا را بازی می‌کند».

7. DAISY

8. Bente Dahl Rathje

ایشان در دوره یازدهم این نشست در شهر گراهام (استون لورین) جنوبی پرآمون شبکه کتابخانه‌های داده‌ای، لارویکد کتاب‌های الکترونیکی مقاله‌ای ارائه نمودند

9. Ellen Tise

10. Adrienne Hak

11. Runinstein

خانم آن مارتی گودال^{۱۲} از نروژ

عنوان مقاله: کتاب برای همه افراد، رویکردی جدید برای دسترسی پذیر کردن کتاب و اطلاعات در نروژ
مؤسسه Leser søker bok (کتاب برای همه) یک سازمان نروژی است که در سال ۲۰۰۲ در جهت حمایت و تولید و توسعه کتاب‌های تطبیقی نابینایان تأسیس شده است. هدف آن، تولید کتاب‌ها و منابع اطلاعاتی تطبیقی برای افرادی است که علاقه مند به مطالعه هستند ولی مشکلاتی در خواندن متون دارند. فلسفه ما این است که همه افراد، بدون توجه به توانایی جسمی، به اطلاعات دسترسی داشته باشند.

گروه کاری ما از ۲۰ سازمان مختلف تشکیل شده است. اعضای ما، انجمن فروشندگان کتاب، مؤلفان، ناشران، و نمایندگان مختلف گروه‌های هدف هستند. وزارت فرهنگ تأمین‌کننده بودجه مورد نیاز این گروه می‌باشد.
نشست روز اول با صرف شام سنتی ساکنان شهر میکلان به پایان رسید.

روز چهارشنبه ۱۹ آگوست: محور مقالات: کتابخانه‌های عمومی

آقای گرت روبنر^{۱۳} از بخش فلامن کشور بلژیک

ادغام خدمات کتابخانه‌ای ویژه نابینایان با خدمات کتابخانه‌های عمومی در بلژیک: تمرکز بر همکاری کتابخانه‌های عمومی با توجه به تغییرات اساسی در کتابخانه‌های هلند و بلژیک. این رویکرد نمونه‌ای از توسعه واقعی در دنیای امروز می‌باشد.

مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

خانم تای ون لنک و لت^{۱۴} از کشور هلند

عنوان مقاله: ظرفیت خدمات کتابخانه‌ای به افراد معلول بینایی در سیستم کتابخانه‌های عمومی هلند
در اوایل ژانویه سال ۲۰۰۷، شاهد تغییرات مهمی در خدمات کتابخانه‌ای به افراد معلول در کشور هلند بودیم. کتابخانه‌های موجود تجدید ساختار و با سیستم کتابخانه‌های عمومی تلفیق شدند. این فرهنگ، آگاهی رو به رشدی را به وجود آورده تا کتابخانه‌های عمومی بتوانند خدمات بیشتری را به افراد دارای مشکل بینایی و کهنسالان، که تعدادشان هم رو به افزایش است، ارائه دهند. این طرح حدود ۳ سال است که در حال اجراست. اینکه تا چه حد در دسترسی پذیر کردن وسیع اطلاعات برای افراد موفق بوده‌ایم چیزی است که در آینده مشخص خواهد شد.

12. Anne Marti Godal

13. Geert Ruebens

14. Thea van Lankecht

15. Bitte Kunkelst

خانم بیته کروئکووست^{۱۵} از کشور سوئد

عنوان مقاله: آیا ما به اهداف گروهمان دست یافته‌ایم، چه کسانی و چگونه از خدمات ما

استفاده می‌کنند. کاربران جدید و گروه‌های هدف چه کسانی هستند.

کتابخانه تی بی بی. در سوند، به منظور شناسایی میزان کیفیت تولیدات خود و بررسی اینکه آیا به اهداف از پیش تعیین شده خود رسیده است یا خیر، از سال ۲۰۰۸ دو بخش مختلف ارزیابی کاربران تولیدات خود را آغاز نمود.

طی پژوهشی، متوجه شدیم که حدود ۲۰ درصد کاربران معلول بینایی و ۸۰ درصد دارای سایر عارضه‌های بینایی هستند. در حالی که، وقتی از کتابخانه عمومی در مورد استفاده کنندگان خدمات بخش نابینایان آن کتابخانه سؤال شد، متوجه شدیم که گروه هدف ما دقیقاً برعکس آنچه ما فکر می‌کردیم تقسیم‌بندی شده‌اند: حدود ۸۰ درصد معلولان بینایی و ۲۰ دارای سایر عارضه‌های بینایی مانند دیزلکسیا.

در گروه دوم تحقیقات، هدف ما پیدا کردن حقایق بیشتری در خصوص کاربران کتاب‌های گویا و روزنامه‌ها بود و اینکه آنها چگونه از این رسانه‌ها استفاده می‌کنند و میزان دسترسی آنها به آی تی به چه میزان است.

نتایج بررسی‌های ما نشان داد تنها نیمی از کاربران بخش نابینایان کتابخانه‌های عمومی به کامپیوتر شخصی و اینترنت دسترسی دارند.

نتایج این تحقیقات چالشی جدید را پیش روی کتابخانه قرار داد: اینکه روش‌ها و مجاری جدیدتری برای اطلاع‌رسانی نیاز است. ما در این طرح به بررسی پله‌هایی خواهیم پرداخت که باید برای بهبود روش‌های مان‌طی کنیم.

مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

خانم ژولی رانه* از استرالیا

عنوان مقاله: همکاری رسانه‌ها و روزنامه‌های در دسترس

توسعه ارتباط مناسب با ناشران باعث افزایش آگاهی راجع به نیازهای ارتباطی نابینایان می‌شود. در استرالیا ناشران اصلی و مهم، روزنامه‌ها را با روش‌های تطبیقی در اختیار کاربران نابینا و کم‌بینا قرار می‌دهند. این ارتباطات باعث می‌شود که ناشران از نیازهای نابینایان آگاهی پیدا کنند.

خانم لون سوگارد** از کتابخانه ملی نایب‌نایان دانمارک

عنوان مقاله: قرائتخانه دیجیتال برای افراد با ناتوانی بینایی

بخش نابینایان کتابخانه ملی دانمارک قرائتخانه‌ای را با ویژگی‌های لازم جهت استفاده همزمان منابع، به خصوص روزنامه و مجلات و ماهنامه‌ها، برای افرادی که قادر به استفاده از کتاب‌ها و منابع چاپی نیستند فراهم نموده است. هدف از انجام این طرح همسان‌سازی در استفاده از منابع اطلاعاتی برای افراد ناتوان بینایی جهت برقراری بهتر ارتباط با عموم جامعه می‌باشد.

16. Julie Rae

17. Lone Sogaard

خانم بیته کرو نکویست از کتابخانه تی.پی.بی. سوند عنوان مقاله: روزنامه‌ها و کتاب‌های در گردش دیجیتال

ایشان از اجرای آزمایشی موفقیت‌آمیز طرح تهیه متن‌های دیجیتالی از نشریات تولیدی روز، به‌صورت گویا، در یکی از کتابخانه‌های شهر لوند خبر داده و پس از موفقیت‌مقدماتی آن را در کتابخانه‌های بخش غربی سوند به اجرا گذاشتند. وی صرفه‌جویی و کاهش هزینه‌های پستی و استقبال عمومی از این پروژه را عامل اصلی توسعه و اجرای آن در آینده دانست.

آقای فیلیپ کلود^{۱۸} از کشور فرانسه

عنوان مقاله: Typhlo & Tactus (T & T) دو طرح مورد استفاده در اروپا برای کتاب‌های برجسته کودکان
مؤسسه Les Doigts Qui Révent در سال ۱۹۹۴ تأسیس شد و در سال ۱۹۹۹ فعالیت‌جدید را در جهت توسعه تولید کتاب‌های برجسته ویژه کودکان نابینا (tactile) آغاز نمود، و در نهایت با تصویب بخش فرهنگی اتحادیه اروپا حمایت مالی مناسبی از این طرح به‌عمل آمد و با توجه به بالا بودن هزینه تولید کتاب‌های برجسته، کشورهای انگلستان، بلژیک، فرانسه فعالیت مشترکی را آغاز نمودند. با توجه به استقبال به‌عمل آمده تاکنون سومین دوره آزمایشی آن انجام شده است. در جلسه سال ۲۰۰۸ این گروه، ۸ عضو اصلی و ۲۰ کشور خدمات‌گیرنده شرکت داشتند. تاکنون ۲۵,۰۰۰ عنوان کتاب در ۸۰ موضوع با قیمتی مناسب (۱۵ تا ۲۵ یورو) به مخاطبان عرضه گردیده است. این فعالیت یک تحول مادی و معنوی در عرضه کتاب برجسته به کودکان می‌باشد.

آقای نیک کونه^{۱۹} از بخش اطلاع‌رسانی کتابخانه همپشایر از کشور انگلیس

عنوان مقاله: گروه کارشناسی کتاب‌های گویا در کتابخانه همپشایر

این کتابخانه، ۱۰ سال پیش فعالیت را با استفاده از کارشناسان نابینا برای بالا بردن کیفیت تولید کتاب‌های گویا آغاز کرد. این گروه ۴۰ نفره، در هر جلسه یک کتاب را بدون توجه به عنوان و موضوع آن، به‌طور مشترک مطالعه کرده و دیدگاه‌های اصلاحی خود را عرضه می‌نمایند. تاکنون ۶۰ عنوان کتاب ضبط شده را بررسی و نتیجه آن را برای اجرا در تولیدات جدید ارائه نموده‌اند. این فعالیت با استقبال عمومی کتابخانه‌ها و تولیدکنندگان روبه‌رو گردید و اکنون این گروه‌ها در دیگر کتابخانه‌های انگلستان نیز تشکیل شده‌اند در سال ۲۰۰۸ این گروه ۱۴ نفره موفق به کسب مدال افتخار در خدمت‌رسانی به نابینایان شدند.

Philippe Claudet .18
Nick Cose .19

کارگاه های آموزشی

این دوره، همانند دوره قبل بخشی را به اجرای کارگاه های تخصصی کتابداری ویژه نابینایان و کم بینایان، مطابق با آخرین پیشرفت های حوزه کتابداری عمومی اختصاص داده است.

آقای فرانکو هندریز^{۲۰} مسئول کتابخانه نابینایی شهر از آفریقای جنوبی عنوان کارگاه: کتابخانه جهانی برای نابینایان

هدف اصلی این کارگاه، بحث درباره شیوه های ایجاد شبکه جهانی برای نابینایان با استفاده از همه امکانات و تجهیزات موجود بود. دورنمای این طرح حکایت از دسترس پذیری کلیه منابع مکتوب برای انواع نارسایی های بینایی، بدون محدودیت زمانی و مکانی، می باشد. نحوه خدمت رسانی این شبکه به صورت پیوسته و تمام مسیر از انتخاب موضوع تا تولید و ارسال بر اساس استانداردهای پذیرفته شده در مجامع تخصصی خواهد بود. همچنین هیچ نوع محدودیتی برای دسترسی متقاضیان وجود نخواهد داشت و افراد از هر گوشه دنیا قدرت انتخاب و دریافت منابع را خواهند داشت. البته مقدمه اجرای این طرح، تبدیل کلیه منابع به صورت دیجیتال و مجازی است؛ پس از آن به منظور رفع اشکالات، پیش بینی تولید و توزیع فیزیکی نیز در نظر گرفته می شود. اجرای این پروژه نیازمند شناسایی و جلب همکاری کلیه سازمان ها و مؤسسات مرتبط با تولید و توزیع منابع کتابخانه ای معلولان است. به طور مثال، هماهنگی در اطلاع رسانی و خدمات به صورت پیوسته و تلفنی در آینده قابل اجرا خواهد بود. از این رو، اعضای مشترک امکان خدمات گیری از این شبکه را خواهند داشت. طبق مقررات از پیش تعیین شده، حفظ قانون حق مؤلف الزامی می باشد. کتابخانه جهانی تعهدی برای در اختیار گذاشتن مجموعه فیزیکی ندارد و کاربر (کتابخانه محلی) بر حسب نیاز می تواند منابع را به فرمت فیزیکی تبدیل نماید. تذکر این نکته ضروری است که برای این کتابخانه جهانی هنوز هیچ مخزن متمرکزی پیش بینی نشده است و همچنین حوزه تأمین مالی این شبکه هنوز نامعلوم است و باید در جلسات دقیق کارشناسی نظرات اعضا طرح و تصمیم گیری شود.

فعالیت های انجام شده جهت ایجاد این کتابخانه، در سال ۲۰۰۹ عبارتند از: تعیین سیاست های اصلی کتابخانه جهانی نابینایان و تشکیل ۴ گروه کاری به منظور (۱) شناسایی سازمان ها و نیروهای توانمند که قدرت فعالیت در شبکه را دارند، (۲) توسعه روابط کتابخانه های موجود و برقراری نظم امانت دهی به اشکال مختلف میان مجموعه داران، (۳) طراحی یک مدل اقتصادی برای بقای شبکه جهانی، و (۴) توسعه مشارکت سازمان های بین المللی و ناشران شناخته شده جهت تقویت پشتیبان شبکه.

20. Francois Hendrikx

همه این موارد در کارگاه طرح و شرکت کنندگان دیدگاه‌های خود را براساس تجربه، تخصص و موقعیت، و جایگاه کتابخانه‌ای خود بیان کردند.

خانم ژولی رانه از ملبورن استرالیا

عنوان کارگاه: مشارکت عمومی

طبق گزارش مجری این کارگاه کمتر از ۵۰ درصد منابع چاپی و کمتر از ۲۰ درصد وب سایت‌ها قابلیت استفاده برای افراد نابینا و کم‌بینا را دارد. یکی از سازمان‌های تأمین‌کننده کمبودهای نابینایان استرالیا (مؤسسه Vision Australia) به دنبال اجرای طرح‌هایی برای افزایش سطح منابع کتابخانه‌ای برآمده است. یکی از این برنامه‌ها، توسعه مشارکت عمومی کتابخانه‌ها در سراسر این کشور می‌باشد که با شناسایی موقعیت و میزان فعالیت هر کتابخانه، امکانات ویژه‌ای به واسطه ارتباطات میان این انجمن با مجموعه کتابخانه‌های محلی تأمین خواهد شد. اجرای این طرح خدمات کتابخانه‌های محلی را به معلولان، نسبت به گذشته، افزایش داده است. اولین اجرای آزمایشی این طرح، با همکاری خانه کتاب استرالیا در شهر ویکتوریا با مساعدت شهرداری ۱۲ منطقه و ۴ کتابخانه بزرگ محلی، برای خدمات‌رسانی به بیش از یک میلیون جمعیت روستایی و شهری راه‌اندازی گردید.

از جمله فعالیت‌های انجام شده می‌توان به تولید منابع نرم‌افزاری و تجهیز کتابخانه‌های فوق به سخت‌افزارهای دیزی اشاره کرد. برای آموزش شیوه استفاده از دستگاه‌های دیزی دوره‌هایی برای کتابداران و داوطلبان خدمات‌رسانی به نابینایان برگزار می‌گردد.

طبق برنامه زمان‌بندی شده از ژوئن ۲۰۰۸ تا پایان سال ۲۰۰۹ تجهیز ساختمان کتابخانه شهر لوگان در استان کوئینزلند، ارسال کتاب‌ها، مجلات، و روزنامه‌ها به صورت آنلاین برای کاربران نابینا به کتابخانه‌های محلی انجام خواهد شد.

بازدید از کتابخانه شهر ماستریخ

پنج‌شنبه صبح ساعت یک ربع به ۸، طبق برنامه‌های از پیش تعیین شده، مهمانان و دیگر محققان حوزه کتابداری و اطلاع‌رسانی نابینایان و کم‌بینایان، با یک اتوبوس سیاحتی برای حضور در بازدید یک روزه از شهر میکلان به کتابخانه و موزه سفال شهر ماستریخ هلند (شهری در ۱۰۴ کیلومتری بروکسل) انتقال یافتند.

این کتابخانه میان دو منطقه ویک و سرامیک، در سال ۱۹۹۲، به سبک معماری کتابخانه آمستردام، در شش طبقه مشرف بر رودخانه مس ساخته شده و چشم‌هر بیننده را خیره می‌سازد. طبقه زیرین این کتابخانه ویژه کتاب‌های داستان مورد نیاز جوانان، طبقه همکف

بخش اداری و اطلاع‌رسانی، طبقه اول شامل رستوران، بخش مجلات و روزنامه‌ها، و طبقات دوم و سوم و چهارم به کتاب‌های مرجع اختصاص دارد. شرکت‌کنندگان پس از بازدید از نمای بیرونی و جذاب جهت صرف صبحانه و بازدید از نمایشگاه دانشی سفال و سرامیک به قسمت از پیش تعیین شده وارد و سپس جهت شنیدن سخنرانی رئیس کتابخانه اریک وزل^{۲۱} و ژان ژاکوب^{۲۲}، از مقامات شهر ماستریخ، در جایگاه پله‌کانی شکلی مستقر شدند. آقای ژان ژاکوب، مشاور شهردار شهر ماستریخ، ضمن تشکر از حضور شرکت‌کنندگان کنفرانس در این کتابخانه این شهر را به‌عنوان یکی از شهرهای قدیمی و دارای فرهنگ و تاریخ غنی و آثار تاریخی از زمان رم باستان معرفی کرد.

پس از آن، محققان به ۵ گروه جداگانه تقسیم شدند و ۵ تن از میزبانان سرپرستی هر گروه را عهده‌دار شدند. ابتدا، در راهروهای طبقات بدون پله به بازدید داخلی ساختمان پرداخته سپس از بخش پذیرش و اطلاع‌رسانی مراجعان و سپس از قسمت خدمات الکترونیکی به متقاضیان کتاب‌های دیزی به مشترکان این نوع کتاب به زبان آلمانی و فلامن پرداختند. سپس از دو قرائتخانه مخصوص کتاب‌های دیزی و سخت‌افزارهایی چون انواع درشت‌نما و برجسته‌نگار بازدید شد. در بخش بعدی از قسمت کودکان، که از نمای جالبی برای جذب کودکان ناتوان و عادی برخوردار بود بازدید، به عمل آمد. سپس در طبقات بالا استودیوهای ضبط و روش تولید دیزی را به مراجعان نشان دادند. این کتابخانه در طبقه فوقانی یک بالکن روبه‌روی رودخانه دارد که استفاده از این موهبت خدادادی و نصب نورگیرهای متناسب باعث جذب شهروندان به آن می‌گردد.^{۲۳}

بازدید از این کتابخانه با صرف ناهار در ساعت ۱۳ به پایان رسید.

شایان ذکر است مطالب فوق خلاصه‌ای از چکیده، مقالات ارائه شده در پیش کنفرانس ایفلا سال ۲۰۰۸ می‌باشد.

این گزارش در اولین نشست تخصصی بررسی وضعیت کتابخانه‌های نابینایان ایران و جهان در حضور تنی چند از متخصصان کتابخانه‌های نابینایان کشور و ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی با همکاری پژوهشکده اسناد در سالن ۸۰ نفره همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی به تاریخ دوشنبه ۲۷ مهر ۱۳۸۸ برای گرامی‌داشت روز جهانی نابینایان ارائه گردید.

21. Eric Wetzel

22. Jean Jacobs