

المقاومة النفسية وعلاقتها بالاتزان الانفعالي لدى امهات ذوي الاحتياجات الخاصة

أ.م.د. سناء احمد جسام

الجامعة المستنصرية - كلية التربية

Sanaaahmed683@gmail.com

الخطب

جه لبّت لحلي لميالى لقومة لفيفتو لاتزل لانفعلى لى لمهات نوي لاحتياجات
لخطبة، وموفة للاقة بينهما لـ لقومة لفيفتو لاتزل لانفعلى هما المفهمون لـ رئيس في
لبّت لحلي، وقد تم تفسير مصطلح لقومة لفيفتو في ضوء ظرية (هوبسا)، لـ مامفهوم لـ انتزول
لانفعلى قد تم تفسيره في ضوء ظرية (الذكرا يكون).

- ١- قسم مهك ذوي لاحتيجات خاصة بالقومة لفيفية.
 - ٢- قسم مهك ذوي لاحتيجات خاصة بلا ذرل لانفعلي.
 - ٣- قيد حلقة رابطالية موجبة بين القومة لفيفية بلا ذرل لانفعلي.

وخرج لبث لاحي بعد من تصيانته المقحة.

Abstract

The current research aimed at psychological resistance and emotional balance among mothers with special needs, and knowing the relationship between them, that psychological resistance and emotional balance are the two main concepts in the current research, and the term psychological resistance has

been interpreted in the light of the theory (Cobasa), and the concept of emotional balance has been Interpretation in the light of Eric Erikson's theory.

After verifying the accuracy of the psychometric properties of the two research scales and its paragraphs, the two research scales were applied to the basic research sample, which amounted to (200), they were chosen by the stratified random method, and as a result, the scale became composed of (20) items to measure psychological resistance, and the emotional balance scale consisted of (20) paragraph, and the researcher verified the validity of its scale with two indicators: the apparent honesty by displaying the paragraphs of the scale with a questionnaire on (6) arbitrators in psychological counseling, psychological measurement and mental health, and with the construction sincerity index through the correlation of the degree of the paragraph with the total score, and the researcher verified the stability of the scale by: the test And re-testing, and the data were analyzed using the statistical bag for social sciences (SPSS) and the results showed the following :

- Mothers of people with special needs are characterized by psychological resistance .
- Mothers of people with special needs are characterized by emotional balance .
- There is a positive correlation between psychological resistance and emotional balance .

The current research came out with a number of recommendations and suggestions .

شكلة لجنة

وللحصريعة تظل بعالي لأب التوجيه لنفي تقىنا لي نهمام بتلك في الوجه طفلي وهي لاحتلبت لطنة في للأرة يحث شخصاً شديد في حياة ولادن، وبخطبة إماماً فناً لي للآفة المتبللة بين طفولته وموهي لا وقت له ولدت في طموحاته أو للامه أو ملها التي رسماها مستقي طفلى لخطة لتفاف لحقيقة للأرة (عبد الغفران، ٢٠١٠: ١٧٦).

وللإيجاب طفلي وهي لاحتلبت لطنة قد وهي لي شعر لأم بالإحباط وخيبة لم ير صاحب لأحسن لطنة لي علت على بنائهم وأستقر لهم بين عقولهم في مرحلة الحرث حيث إيمانهم

لَا تَقْرَبُ لِنَمْطَافِ غَرَّ عَلَيْهِ إِلَيْهِ مَوْقِعُ الْمُقْرَبِ وَلَا هَلْكَافَ غَرَّ عَلَيْهِ مَا يَكُونُ لَهُ لَأَنَّ لَكَ عَلَيْهِ أَمْ

ووصلت بولبة (سنوي وكاثلين 1989) إلى أنه في الأفلام التي يحيط بها الممثلون بالتجويف الإلهي تنجذب نفسيات المشاهدين لها، مما يعزز إحساسهم بالسعادة والرضا. كما أن الممثلين يحيطون بالتجويف الإلهي بـ "اللطف" الذي يحيط بهم المشاهدون، مما يعزز إحساسهم بالسعادة والرضا.

وينتشرت في بحث مماثل لـ Chin et al 2006، إلى أن لأهميتها عبء كل الملابات على أنها أكثر من يحيى بالطريق فتحظى طرقها بأهمية كبيرة في فرض لجوء بحفي لوقف الاتصالات وتقطيع شائعات الاتصالات فيما يخص حيل ومستوياتها لبيانها وحلقاتها في عملية الاتصالات ودفعها للأمام والمعروفة باسم تضليل الاتصالات، كما اقتصرت لتأثير تضليل الاتصالات فيما يخص شائنة للاتصالات، فقبل حلقة الاتصالات مع الطرف، وكما اقتصرت لبرهانة على أنه لأهميتها في تحذيرات الخطأ التي يشرون إليها بضغط لففيتوه لكتش شوaman لمزيد للأقليل العذرين في نقلاتهم مع الآية (عد لمن يرى ٢٠٠٦: ٨٦) (السيد خليفة ٢٠٠٨: ٣٤).

ويغطى على الأمهات نوى لاحتياجات لختة الجلب لطيفي مقالة في طلاق خط لافتية
ولانفلات، ويشملوا للالية تسيير قطاع لأوامر التي يتطلب منها مسوؤليات واجبات وأعباء ملائمة
لـ دور هنكل ومحترم يتحلى وفي الوقت نفسه يتحقق التزام للأمر من حيث طلاقها ووجهها، لأنها هما
يجب أن يمثلوا لخواص وعمقها للأمن على لفظ على كل لذلة تكلمتها بعد النعيم

١- لازل لافعل ضروري من لى لكتى لنفي عخف لازل لافعل للقد يع كثرا
من لشلك لتي لم في عاليه طحة بشي مضم لم حد لان، وما لهنه لشلك من لترسلية في
أقود و لم جمع، كما ويقع فعل لازل لافعل لفالى و لفحل لاجتمعي لليم مع الآخرين،
وؤثر في حصة أقود لففيتو وهذا يعني تبييض طفلاته، و لفطرها ولا يعود عليه، ولا على مجتمعه إلا
بطير حتى لا تنفي لنفسه لشي يتعلقة سلامها على تأثيره و ظاهرها بكلمة عالية (الجملي، ٢٠٠٥،
٢٠٠٨، ٣٦٩). (السباعي،

وينبع على ماقرئتم يمكى تحدى مشكلة لبحث لاحقى في التسلل للأسلوبى لـلأنى:

لدى قدرات فنية، لمقاومة لفيفه لا يرى، لافعل ايامه في الاختلاط لخطيب

لَهْوَةِ لَهْوَةٍ

بعد لاهقهم بـالجوب لـلفيـقـلـام لـهـفـ لـاـسـلـيـ نـوـ سـنـقـ هـفـ لـلـسـوـةـ لـتـيـ تـدـ لـهـسـةـ لـتـوـيـهـ وـلـاحـقـلـيـهـ لـلـأـلـيـ لـسـوـلـهـنـيـ شـسـةـ لـاـبـنـهـ، وـصـفـهاـ لـخـنـ لـفـ وـلـلـادـ لـمـنـ لـأـطـفـلـ وـلـوـجـوـيـوـنـهـاـ لـكـونـ هـكـ لـرـوـهـ وـبـغـيـلـهـاـ لـفـقـمـلـيـ لـجـ، لـسـوـلـعـلـيـ، فـيـ لـتـيـ تـهـلـ لـبـهـ لـأـكـرـ فـيـ لـعـلـيـهـ وـلـاحـقـهـ رـخـمـضـرـ وـلـحـ لـرـيـسـهـ لـخـسـهـ لـخـمـ لـتـيـ تـقـمـهـ لـأـطـفـلـ نـوـيـ لـأـحـيـلـجـلـ لـخـسـقـيـ لـأـحـوـلـ لـأـحـوـرـ إـلـأـنـ هـذـاـ لـطـورـ لـمـيـشـطـيـ تـقـيمـ لـخـمـلـأـمـهـ لـهـوـلـاءـ لـأـطـلـلـ بـشـكـ كـلـمـاـ يـضـنـ لـشـكـلـ فـيـتـوـضـوـيـهـ تـقـيـرـ لـنـاعـسـقـيـ طـخـ لـفـيـ لـدـيـنـ. (عن، ٢٠٠٠: ١١)

وـقـزـ لـهـيـهـوـرـ لـأـمـ فـيـ حـيـةـ لـأـبـنـهـ عـلـمـهـ ذـلـلـ لـأـمـ يـقـعـ عـلـيـهـ لـبـهـ لـأـكـرـ فـيـ مـسـلـةـ لـأـوـقـطـيـ لـقـقـ لـفـيـ، وـلـصـوـلـ بـؤـلـأـرـتـهـاـ لـيـ وـجـصـنـ لـتـصـحـ لـاجـمـلـيـ، وـلـكـعـنـمـاـ يـقـفـ لـيـعـاـدـهـ عـوـلـىـ مـنـ بـيـنـهـاـ لـفـوـةـ عـلـىـ طـمـوـحـيـلـ لـأـمـهـ، وـيـكـونـ لـبـهـاـ لـفـوـةـ عـلـىـ لـطـوـ وـلـإـنـجـوـ لـخـيـةـ عـلـىـ وـقـ مـاـ تـصـحـ بـهـ قـوـلـهـاـمـهـلـهـاـ، وـيـكـونـ لـبـهـاـقـوـةـ عـلـىـ تـقـيـقـهـاـ لـتـقـيـقـهـاـ، وـكـونـ قـلـوـقـ عـلـىـ لـطـلـوـ لـبـلـوـ لـتـحـيـةـكـيـ لـكـمـقـلـ شـعـرـهـاـ بـلـعـلـةـ (الصـريـ، ٢٠٠٥: ١٧٠).

هـذـهـ لـكـتـوـلـةـهـيـلـ وـلـخـوتـ (Heller et.al 1997) أـلـ لـأـمـ تـعـدـيـ لـأـكـرـ تـئـاـبـلـهـلـلـافـ، وـلـأـكـرـ تـعـضـلـلـسـعـطـ لـفـيـهـ لـتـجـتـعـنـ تـعـلـمـهـاـعـهـوـهـ لـأـمـ لـتـيـ يـتـخـضـرـ قـرـاشـلـهـلـحـيـشـلـهـنـضـفـ وـعـيـ لـأـمـ طـبـيـعـةـ لـإـعـاقـةـوـبـلـأـسـابـ لـمـنـلـةـلـلـتـعـلـمـعـهـاـ لـكـ لـفـ وـهـيـ لـيـ لـبـطـلـهـ لـجـهـوـلـلـرـنـقـاءـ بـلـوـكـهـ كـمـأـشـوـكـهـلـلـافـ لـعـلـلـاـقـوـيـ قـطـلـيـ تـهـنـ سـلـوكـهـ لـتـقـهـ لـيـسـانـ تـئـوـ لـإـعـاقـةـ عـلـيـهـوـلـىـ لـأـرـتـهـلـوـنـ تـهـلـىـ لـجـعـكـيـ (Heller et.al, 1997; 204).

فـلـقـلـمـةـ لـفـيـقـيـهـ قـصـنـ سـلـوكـاـوـأـكـلـاـوـأـعـقـلـاـوـأـعـلاـيـكـ تـعـيـمـهـاـوـتـقـيـنـهـاـ الـىـ شـخـ، فـلـخـيـةـ لـطـبـجـوـ لـقـلـمـةـ لـبـهـاـ لـفـوـةـ عـلـىـ لـقـقـ وـلـعـلـ مـعـلـفـ لـحـيـةـ لـخـتـقـوـلـسـيـمـاـعـ لـوـقـ لـتـيـ تـهـرـيـلـخـاـخـوـسـرـاـتـيـ بـضـ لـأـحـيـ، كـلـمـهـ لـطـفـيـةـأـلـهـنـ لـمـيـةـ (لـطـيـ، ٢٠١٠: ٥٥ـ).

لـ لـأـمـهـ لـأـكـرـ مـقـلـمـهـمـ لـأـرـصـمـوـاـمـقـلـمـوـ نـجـاـضـطـاـلـخـيـاـسـجـرـ تـوـقـلـتـوـ لـأـكـرـ شـعـرـاـ بـلـأـكـرـ وـلـوـنـتـوـ لـأـقـلـمـوـ لـفـيـةـ (Kobasa, 1979: 190).

وـبـيـنـ لـيـغـلـيـ (Lightsey, 1993) أـلـ لـوـكـ لـقـدـيـلـ لـيـصـلـاـبـ قـوـمـقـلـمـةـ نـفـيـةـ يـسـلـعـ طـىـ لـتـبـوـ بـمـىـ بـلـقـتـلـهـ بـلـعـلـخـسـقـلـاـ (الصـلـ، ٢٠٠٢: ٣٩١).

فـلـخـنـ لـقـلـمـ نـفـيـاـيـخـيـعـ لـلـسـجـلـةـ لـتـيـ تـعـيـرـ فـيـ بـيـسـهـ لـسـجـلـهـلـمـلـهـ تـهـقـ لـلـجـلـمـ بـنـ حـلـجـهـ وـدـوـلـهـمـ جـهـهـ ضـعـطـ لـمـحـيـمـنـ جـهـهـ لـأـنـيـ، وـمـنـ ثـمـهـوـ يـتـفـ طـرـيـقـ لـجـلـيـهـ تـكـلـمـنـ لـقـلـمـ بـورـ مـيـ لـحـيـةـ بـنـجـلـحـ لـكـونـهـ يـلـكـ لـفـوـةـ لـيـتـعـلـمـعـ لـوـقـ بـلـطـرـيـقـ لـمـنـلـةـ فـيـلـهـ لـأـيـغـيـرـهـ وـأـ

يختلي عليه حب ما ينفيه لضعف و يحب ما تصح به قوته وهو لفظ على ضعف خطأ قوية، لكنه لا يتفق مع المهمة المطلوبة لشكلاً و ملحوظاً خطأ لغة al (McMillan, et.al)

-1992, 304)

وبي (سيونز، ١٩٧٦) Symonds ألم يمليّر قوله لأنّه هو القوّة التي تحدّل للتغيير الخارجيّ، كما أنّ قوّة لا تزال لأنّها هي التي تحدّل لصالح طرحِيَّةٍ مُوحِّدةٍ خلاصه بـ«لأنّها»، وقوّة مع علمٍ لخارجيٍّ، وكذلك تحدّق قوّة لأنّها هي التي تقدّم تصوّرًا لخاصيّة ظاهرة لم يتصوّر قبل ذلك العيد من الباحث صطلح لأنّها، أو التي لأنّها هي التي كسرت لقوّة لأنّها هو عبارة عن لحالة ثوريّة التي يبيّن فيها الوديُّ التجليَّة لأنّها هي التي شاركت بــ«المطريعة» لوقف لأنّها، أو المثير الذي يبيّن هذه لأنّها سوءً من حيث فوع التجليَّة وشدة التجليَّة، وهي شبلٌ لها لم يلتقطها بالنظرية لــ«الوقت» والــ«المثير» المشتملة (حلق، ٢٠٠٧).

كذلك لعقم (Maslow) بمقدمة لا تزال لا فاعلي من خلال رأته التي ورد فيها أن الإنسان طبيعياً هو هدفه، وهي إما أن تكون طبيعياً متحفظاً أو محلية ولكنها ليست شريرة وإنما فهو طبيعياً يقوم على تحقيق هذه القيمة بتجاهه المتصفح. كما أنه يحتاج إلى ظرف بيئي تسلية فلابد منه لسلمه، أو التي تعيق اقوى ولا تتصح له بتتحقق رغباته، وطالعه هو لحتى لا تتحقق اهدافه لانهير طحة لتفويتها وقد ربط (Maslow) بين حب الدنيا وقويمها بلوغ قويمها من لأنزل لا فاعلي (1970, p.277)

-6(p.277)

وَأَلْهَمَ لِإِشْدَلَاتِ تَعْبُرَ فِي الْمَلَكِ لِإِسْتِيَّ لِي لِأَهْنَ لَكَ أَلْتَعَرُ لَأَجْلِي فَيْدَ
مِنْ إِنْجَاقٍ لَوْ دُوِيَّطَهُ يَنْكِي مَعَ لَيْتَهُ لَتِي يَعْشِيَ فِيهَا (الْأَهْمَى، ٢٠٠١: ٨٥)

كما ييف للاشت لافي لاطلق نفي لاحتليل لخطة لى مسلحوه لي طاف على نفي لضع
وشييعها على تجهز لارمتو علاج مشكلتها الوجيهه والأدوية وغوره اعانت تكون بلو وتمضلا كة
وقلو قطير عليه طفلها (وبيلو وبيه، ٢٠٠٨: ٩) وتنوي بالختل هلك سبة كبيرة من

لأمهات بحلجها إلى الإسلام إلى لطاف من طي ملائكتهم ونحو خطابة موجهة خطيبهن والتغيير
عن الشلوغ للسلبية عن طريق لإرشادات التي وجه لهن، ولتأكيد لهم قدرة الله تعالى لهم لاحق لاحترام
للقوحتي وإنما ألهى البابت ملاك خرو على ما مثل هذا شعر وهي إلى فتح معويات لأحوال شعوه بأنها
مثل لآخرين، وله لأنّه على قوله الفهم يحيطها انتقطب على طبعه ونحوه والأمرات للفية التي تقو
من حرو لطفها المعنى وتلبيسا على ما نفهم في لفظية لبّث لطلي تكون في لـ: لبّث يعني مسلمة
حليمة تتخل شريحة مهتمة من شرائح المجتمع كـ تتسلل في بناء المجتمع، تعينه على مستقلة
قرارنف ومحولة لوقفي ضد هذه الطرف خارج الطبيعة التي يعيشها لأمهات جر لولا لاقطفل
نحو خطابة خطبة

لأفعال الـيـثـيـةـ يـدـقـقـ لـبـثـ لـحـيـ لـتـفـ لـيـ:

١- المقدمة لافية لى لهاك ذوى الاحتياجات الخاصة.

- ٢ ملأة لفوق في المقومة النافية لـ لهـك ذـي الـاحتـيلـات لـخـطـهـتـوقـمـتـعـ (ـلهـكـ لـهـكـ)ـ

٣- لا تؤل لانفعالي لى لمهات ذهني لاحتياجك لخطبة

٤- حلالة فوق في لآخر لافعلى لى لهاك هي لاحتياجات الخطأ توقف متعر (المهات
لآخر لهاك لآخر).

٥- للاقة لارتباطها بين المقدمة لفيفيتو لازل لانفعلي، التي لها نفس الاتجاه لخطة.

لله ولد العلوم ٢٠١٩ - مـ ٢٠١٨

تہذیب مطہری

Psychological Hardiness المرونة النفسية

(التعفيف لطفي) (Kobasa, 1982) Kobasa -

لقد علم لي لقد بفطينه وقوته على إيك لكت لحيقطنقطة ونفوها، وتحل ط خط
وموصلة لحياة الاجتماعية و تكون المقومة للفيضة من ثلاثة أبعاد هي (التحكم، التحفيز، والاتصال).

(Kobasa, 1982: 170)

لتعفف لاجري المقومة للفيقيّة: لوجة كليلة تتحلى بها الأمهات عند لجلبهنّ عن مقيل المقومة للفيقيّة بعد لهذا النّسق.

ثبات لاول لانفعالي Emotional Stability

الذكرا يكون (لتعفف لطفي)

قرة قوّة على ضبط لفعالاته، ومشاعرها ونفسيّتها وتحكم بها، وقوّتها على تنظيم أمور جسده ونفسه، وموبيعة لحياة جسمية وشطة، ومن صفات من خلال تعلمها شفاعة وتقايمها، ومتلازمة مطبّنة في ظرفه للسكنى، ومقلاقاً مع الآخرين.

(الجيبي، ٢٠٠٥، ١٨).

لتعفف لاجري: لوجة كليلة تتحلى بها الأمهات عند لجلبهنّ عن مقيل لاول لانفعالي بعد لهذا النّسق.

ذوي الاحتياجات الخاصة Those of Special Needs

- هيئات عالمة ذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠١٣

هو نّسق الذي لديه دور في الفيلم بدور مومنه بالذبة لظرفه في السن والبيئة الاجتماعية والاقتصادية والبيئية كتنظيم أو لطيفة أو لكونه لاهي أو للآفات العائلية وغيرها أو يعاني قلة من ذوي الاحتياجات الخاصة (موقع لوجة لطفي، ٢٠١٣: ٣٦).

نظر لطفي

ولا: لطفيّة لتنبأه لمعنوي المقومة للفيقيّة (نظرة كوبالسا).

لتحت هذه لطفيّة على عدم لأس لطفيّة والجنسية، وتحت لأس لطفيّة في رأيه بعض العلماء مثل (فوك، وملو، وروجر) التي تؤدي إلى وجود هدف لآود ومعنى لحياة مطبّنة يعتقد بلوجة الأولى على قوّتها على تحضير متعلّل إيكاب لحياة نّسقية ولجمليّة تعبّر عن حياة جيدة (طفي، ٢٠٠٨: ٣٥).

طرحت كوبالسا (Kobasa, 1979) فهوم المقومة للفيقيّة وكونها ملائمة به علم اعظم لنسق لجوي، طبقاً لطفيّة (Kobasa) فأَنَّ آود الذي يخوض ووجهة عاليّة من طبخة دون أن يتعرض للنّسق فالله يملك بناءً للشخصية يخطئ عن آود الذي يحب بألم طول عذر تفضله لففي لوجة من طبخة.

مجلة المقاومة الثقافية

١- **السيطرة Control**: وهي قدرة الشخص على التحكم بسلوكه وتصرفاته لتحقيق أهدافه. يصنف هذا النوع إلى نوعين:

- السيطرة الداخلية Internal Locus of Control**: وهو مفهوم يشير إلى الاعتقاد بأن الأحداث التي تحدث في الحياة مبنية على إرادتنا و Choices، وأن النتائج التي نحصل عليها هي نتاج ل Choices التي اتخذناها.
- السيطرة الخارجية External Locus of Control**: وهو مفهوم يشير إلى الاعتقاد بأن الأحداث التي تحدث في الحياة مبنية على العوامل الخارجية مثل運氣 أو ظروف المحيط، وأن النتائج التي نحصل عليها هي نتاج ل Choices التي اتخذها الآخرين.

٢- لالتزام Commitment: يضمن الفرق على شعر بعث لشراكته و لالتزام بالبنية لশططاتهم لحياته و مسؤوليتهم لاجتماعية، و تقرير Kobasa أنّ الأشخاص المترافقون لديهم ظلم قوي من لإيمان يعطيهم بروكين حجم لتهيئة لهم و ملحوظة نهادهن دون قلوع أو تحبس عن لؤسط لاجتماعية في لئن لوقت لصيغة و تشبعون بلا انتاج مع لآخر و يعطون خلافات نجاحهم و يصلون على بليند لجتماعي كيوك ما ألت Kobasa أنّ لالتزام نحو لذن لأمور لمهمة للأصلية التي يقتضي بها الفخر طلب مثلاً أخرى لترماته الأخرى تجاه لحياته به (Kobasa, 1979:7).

نهاية: نظرية لمبنية متع لاقر لانفعي (نظرية الرايك لا يكون).

بن لا يكُون لـ لفـو لا شـي بـيو عـو مـولـى مـقـطـلـاتـو لـ مـرـحـة لـ لـادـاـهـاـوـعـنـيـتـهـاـ اوـمـهـاـهـاـ اوـخـطـرـهـاـ اوـرـىـ كـلـكـلـهـاـ هـذـهـ لـ مـوـلـىـ مـكـلـلـهـ لـ لـنـجـاحـ فـيـ لـ قـلـمـهـلـمـ مـرـحـةـ فـنـيـةـ يـعـدـ لـ حـدـ كـبـرـهـاـ اوـرـىـ كـلـكـلـهـاـ هـذـهـ لـ مـوـلـىـ مـكـلـلـهـ لـ لـنـجـاحـ فـيـ لـ قـلـمـهـلـمـ مـرـحـةـ فـنـيـةـ تـسـبـقـهـاـ،ـ وـكـلـ لـ قـدـ وـلـجـهـ فـيـ كـيـ مـرـحـاتـهـ مـوـلـىـ لـ فـوـ رـأـتـ فـنـيـةـ "Development Crisis" تـضـمـنـ كـيـ أـمـقـرـ لـ حـابـنـ بـدـلـ لـ يـجـلـيـتـوـلـئـيـ غـصـيـحـهـ،ـ وـلـ لـرـوـيـهـ لـ تـيـ يـلـيـ بـهاـ لـ قـدـ هـذـاطـرـاعـ وـيـحـتـلـ بـهاـ الـأـمـتـ قـوـقـ فـيـ رـؤـيـتـهـ لـ فـهـ،ـ وـلـ حـيـطـنـ بـهـ فـيـمـاـبـعـ كـهـاـلـ لـ لـخـقـ فـيـ حـىـ لـ شـكـلـ لـ لـوـرـتـهـ بـلـوـلـىـ لـمـكـةـ يـمـكـنـ تـرـكـ تـلـأـمـيـنـيـةـ فـيـ حـيـةـ لـ قـدـ فـيـمـاـبـعـ إـلـأـ طـلـاحـ لـ لـأـيـ مـكـيـ فـيـ مـوـلـىـ لـ حـافـةـ مـنـ حـيـةـ لـ قـدـ (الـلـيـ،ـ ٩٩٧ـ صـ ٩٦ـ).

لـ لـظـيـةـ لـ فـيـةـ لـ جـمـعـيـةـ (لاـيـكـونـ) لـ كـتـ عـلـىـ لـ لـاسـلـ لـ لـنـجـ لـوـيـ لـ مـنـ لـ فـعـلـاـ لـ فـيـ حـالـةـ نـوـ وـظـفـرـ فـيـ مـوـلـىـ حـيـلـاـجـمـيـعـاـتـيـ نـهـلـيـةـ لـعـوـ،ـ كـمـاـ لـ كـتـ عـلـىـ لـ جـبـ لـ يـوـلـيـ،ـ وـلـ نـفـطـهـمـعـ لـ جـبـ لـ جـمـلـيـ نـهـلـيـ مـسـقـوـ،ـ كـهـاـلـ لـ لـاـقـ لـ جـمـعـيـةـ بـنـ لـأـوـنـ هـيـ بـلـسـلـ كـوـنـ ثـخـيـةـ لـأـشـيـ،ـ قـيـ كـيـ مـرـحـاتـهـ مـوـلـىـ لـ فـوـ عـدـلـ يـكـونـ تـيـ قـوـةـ تـنـلـمـ حـجـةـ يـبـلـ يـحـتـرـهـاـ لـ قـدـ وـلـ جـاـحـوـ لـ قـلـ فيـ لـ يـوـرـ بـلـكـ لـ قـوـتـ لـ رـجـةـ (لـرـاءـ) لـ مـوـقـعـ مـخـطـ عـلـىـ شـخـيـةـ لـ قـدـ لـ صـرـاعـ لـ يـجـلـيـ سـلـيـ،ـ وـلـ لـأـثـاـ (لـوـقـعـ) عـدـلـ يـكـونـ هـيـ فـيـ حـالـهـمـنـ لـ تـفـوـ وـلـ اـنـقـلـمـ وـعـضـهـ لـ تـغـيـرـ فـيـ لـ جـاهـ لـ تـفـمـ وـلـ اـنـتـوـ خـلـ لـ مـوـلـىـ لـ خـلـفـهـ،ـ وـلـ يـكـونـ لـ ضـعـفـ فـيـ كـيـ مـرـحـةـ لـ مـاـ يـجـلـاـوـ سـلـيـاـمـاـتـ (طـمـقـ وـمـخـوـ) لـ مـاـيـثـ هـوـ قـوـلـ بـنـ لـأـشـنـ،ـ وـهـوـ نـوـ تـرـنـيـ مـقـلـ بـنـ لـ بـعـنـ بـهـثـ يـطـقـ لـ قـدـ لـ مـاـيـبـ لـ اـطـمـشـ لـ يـهـ (الـجـبـلـيـ،ـ ٥٠٠ـ صـ ٤ـ).

لـ كـلـ يـكـونـ لـ لـأـوـلـ لـ اـنـفـلـيـ،ـ وـتـحـقـ لـ اـنـ يـحـشـ قـطـبـعـ تـكـيـ لـ قـدـنـ لـ صـوـ لـ إـلـيـ حـلـ مـقـوـ لـأـرـمـةـ،ـ وـلـ شـكـلـ لـ فـيـةـ لـ جـمـعـيـةـ لـ سـلـيـهـ لـ تـيـ وـلـجـهـهـ،ـ وـكـونـ كـلـ لـأـرـمـةـ مـوـرـبـةـ بـلـأـرـمـ لـأـحـيـ،ـ وـكـيـ مـنـهـاـقـدـشـكـيـ مـاقـيـ لـ لـخـةـ لـ حـامـةـ لـ تـيـ تـسـقـ لـ صـوـ لـ إـلـيـ حـيـ.ـ (أـوـ جـلـوـ،ـ ٩٩٨ـ صـ ٧٧ـ).

وـ قـمـلـ يـكـونـ دـورـ قـيـةـ لـ إـسـلـ لـ شـيـ مـوـلـىـ،ـ وـتـضـمـنـ كـيـ مـرـحـةـ فـعـامـنـ لـوـلـجـهـمـعـ لـ يـبـيـتـوـ لـأـرـمـةـ لـ مـرـبـيـعـتـيـ هـذـهـ لـوـلـجـهـهـ،ـ كـهـاـلـ لـ مـرـحـاتـهـمـهـ يـعـدـ عـلـيـهـاـمـهـ لـخـيـةـ وـكـيـفـهـاـ عـلـيـ لـ جـراـهـاـ (الـنـصـوـ لـعـبـلـيـ،ـ ٢٠٠ـ صـ ١٨٠ـ،ـ ٢٠٠ـ صـ ٤ـ).ـ وـلـ مـوـلـىـ لـ فـيـةـ لـ جـمـعـيـةـهـ:

١ـ لـ مـرـحـةـ لـأـوـلـ:ـ لـ قـمـقـلـ حـمـ لـ قـهـ:ـ يـمـيـتـ لـأـرـمـةـ لـ قـهـ لـ طـبـ لـ إـسـلـ لـ فـوـعـ لـ عـلـمـ لـ كـلـ وـهـيـ لـ بـرـةـ لـأـوـلـ لـ إـحـسـلـ بـهـيـةـ لـأـنـاـ وـيـعـدـ لـ كـنـبـ لـ طـفـ لـ ضـبـعـ لـ لـفـقـطـيـ فـوعـيـهـ لـ لـفـقـتمـعـ لـمـهـ إـلـقـيـ لـ حـلـيـةـ لـلـيـمـيـةـ لـيـ لـ لـنـجـ لـأـرـمـةـ هـذـهـ لـ مـرـحـاتـهـمـهـ بـلـ كـنـبـ لـ ضـبـعـ لـ إـحـسـلـ قـيـ بـلـقـهـ فـيـ لـمـهـ وـبـلـاتـيـ فـيـ مـحـيـلـهـوـذـهـ مـسـقـلـاـ وـعـلـيـ هـذـهـ لـ إـسـلـ كـهـبـ لـ لـأـوـقـةـ جـيـيـقـمـقـلـةـ فـيـ لـكـلـ وـعـلـيـ لـكـيـ وـئـيـ لـ لـلـيـ لـ إـحـسـلـ لـ طـفـ بـعـمـ لـ قـهـ لـ لـنـجـ لـلـيـلـيـاـمـ لـ إـهـلـ لـأـمـ

الضياع مما يرتقب عليه شعر بالإحباط ليس في هذه المرحلة قطعاً طوال حياته (أوجلو، ١٩٩٨: ٩١)

مرحلة الثانية: لانشقاق الذي يقلّل للكوخ والخطي وتحت في مرحلة لفولة المبكرة تونقل هذه المرحلة المرحلة الراجحة بعد فوبيوتدمى ٢ سنتاً، وفي هذه المرحلة يطرأ طفل خواصه لحركاته التي تفتح لِمَكَابِيْل لأولى لاشقاق، وطمأنة للفية التي قبله لطفه في هذه المرحلة هي لانشقاق من المرحلة الأولى إلى مرحلة ثانية لأنّه متوجه بالطريق أو لدن لحراً محظوظ لطفه مع التعبير عن نفسه لدان بقوه لطفه على تحقق لهاته وهي إلى تقلب لطفه شعراً بلا استقلالية، لما لا يأكل سلوك لدان وهي إلى يحصل لطفه بهلاك يتحقق نفسه لدان، وإنما ينبع بمحظوظ لتطبيعه برأمه على الخوض لطلب أو تهديد لدان في شخصية لطفه سف تتفز بالتكوين الخطجي حول لحيطه على الواقع الاجتماعي، ويصبح ريكون إلى حوة لحريته فللفلى يعطي أن يخدم نفسه وبطءة لخربن لضليلة لكتيبة لجذبه وله لسوء لطفه يتعلّم إيماناً بالإحباط الذي يتتحقق في لحظة لي سلطعون لكونه لن يظعن على لأنّه لم مما يعطي عمله لنفسه (الحو، ٢٠٠٥: ٣٧).

مرحلة الثالثة:

البداية المثلثية لغير بالذبة، وهذه المرحلة تقلّل من مرحلة الراجحة بعد فوبيوتدمى عمر (٤-٦) سنتاً، وتدرك هذه المرحلة على قدرات لحركاته المتمثّلة في الشيء والجمي، وهو ما يزيد بحسبه لأنّه يليق على ما يعطيه، ويكيّل لطفه أن يتعلم تغيير لدفع لجني المهدى إلى لطفه مقولاته مثل اللعب، ويشغلي للعب لكنه يوصي بحلوله لفولة التي يعود من خلالها من لطفه إلى لاجاح قطبي صح قلواً على ذلك لرغبة لويسيتو لطبع على الإحباط وتبليه باللعب بآلات وآلات لكريرا، والتحول من حقة لتبوله لواقعه ولالية لي لجيارات لجوى شهم في لغير بالبللة مما يتتحقق عنه وكيف لأنّه لتبليه لطفه لصيدهم لتجعله توسيع لأهداف لفيمه التي يمكن أن تعيش فيه موله قدر من العقل وتحقيق للأطفال تقدّر لطف من لفيمه لفيمه لفيمه لفيمه لفيمه لفيمه لفيمه لفيمه (عوبين، ٢٠٠٣: ٦١).

مرحلة الرابعة:

تعلم لاجتهاه مقلّل لغير بالذبة، وتقى هذه المرحلة لكون عد فوبيوتدمى (٦-١١) سنة، ويقول من ظهر لأرمته مع دخول لطفه مرحلة لفولة المقسطة، وينتظر لآرمه إلى وجة كبيرة بطرف لسيّة لحيلة بطفه ومن ذلك لأنّه متوجه بالمستوى لطفه وما شجع هذه لسيّة بإحسان لطفه بقوه لجهل لأنّه لسيّة، وهي إلى لطبيح لآرمته إلى يحصل لطفه

بالغ هو لافتة تحقق لأنجل، ويبلغ ذلك ميله لاستخلاصه لمتعاله المنفعة، ويبلغ تحقيق الإحسان بحسب لأنـا فلطـيـة جـيـدة تـقـىـ في ظـعـورـ بالـغـوـتـوـ لـمـنـفـعـةـ طـلـىـ هو لـلـسـلـيـمـةـ وـلـفـوـتـوـ لـفـوـتـىـ طـلـىـ على ألمـاتـ السـوـ لـاحـفـةـ (ويـفـيـجـ ٢٠٠٠: ١٣٦).

لِرَحْمَةِ الْخَلِيلِ:

لهوية مقلٍ ثُنٍ لهوية يعتقد أَنْ يكون أَنْ مرحلة لِرِفْقِيَنْ عَوْ (١٦) سنة لها أَهْمِيَّةٌ خَطِيْلةٌ أَنْ مُسَأَّلَةٌ لهوية لِأَسْلَلَ لِقَوْدٍ يَبْنِيُ أَنْ قَلْبَهُونَكِيْ في هَذَا الْعَوْ، وَهَذِهِ الْمُرْحَلَةُ هي مرحلة لِتفْرُّوْ وَلِتَحْيِيْو لِلَّاصْلَاحِ، فَهَيْا يَضْمِنُهُ أَنْ ما يَشِّعُ بِهِ لِقَوْدٍ، وَيَبْنِيُ عَلَى لِقَوْدٍ يَكُونُ صُورَةً مُقْنَى فَنَّهُ تَكُونُ فَكَّ مُعْنَى أَوْ قِيمَةً تَوْدِه بِالْإِسْتِرَارِ معَ لَطِيفِيْ حَفْلَانِيْ لِتَجْهِيْنُهُ لِمُسْنَكِيْ، فَهَذِهِ لَيْكَ تَكْلِيْلٌ وَقَحْيَلٌ لِأَهْلِ الْعُصْرِ لِمَا يَعْتَقِدُهُ لِلْآخَرُونَ عَنْهُمَا يَعْتَقِدُهُونَ عَنْ فَنَّهُ لَتِي يَبْنِيُ أَنْ تَحْلِيْيَهُنَّ لِلنَّحْيَةِ لِمَثَلِيْهِ صُورَةً مُكْلَمَةً تَوْثِيْبَةً، وَشَكْرَصَرَةً لِإِسْلَى عَنْ فَنَّهُ هُوَيَّةٌ لِقَوْدٍ (إِلْرَاهِيمُ، ١٩٧٧ : ٦٩-٩٠).

لرحة لفحة

مرحلة لأقصى مقل لغة؛ وقدمن لبرقة لمن توحتي لشمن عرو (٢٠٤) سنطي من نهيله قرة لبر لفقو لكتف لتب له بيتهم حتى لنهيله قرة لشد لبكرا بعدن يكون لاسيل قد طور هوينوطبيج شخصاً تقدوا (وجلو، ١٩٩٨، ٩١) وهي لا يكون (متقافي تلك مع فويد) بل شخص في تلك لبرطة لديه لستعاً حقيقاً للأفة لاجتماعية، إلقاء علاقات ارتبطت بمع الأفون، ويعني مصطلح للأفة، قالاً يكون لكون من موحد تحقق لحب، يعني طيما القوة على الشراكة للاهتمام بشخص لتو، من خوف من قبول شيء عفي ذلك في هذه الصالحة (بلصيل، ١٩٨٨، ٣٣).

٧- المرحلة الابتدائية:

لإنجذبة مقل لوكد يتومن ظهر لأرتمى بخول أودلى مرحلة لعر المقسطة ليغافر أود في هذه المرحلة بلاستقدلاً لإنجذبة المقصلة في قرة أود على القسم في رعلة لآخر ولحلمهن هلك من يحتاج هذا الاهتمام (Erikson, 1974: 111) وآخر الذي يقال في تحقق لإنجذبة يهتف بالكلب، لوكد إياكل معلم النوع في سلح لإنجذبة وعقب ليندعى أمة لكتلوكد (جد لحن، ١٩٩٨: ٢٩٢).

المرحلة الثالثة:

كل لائق بالليل: يتنفس نظير هذه لحظة تنهي مرحلة لعر المصطفى ودخول
لور بمرحلة الآخرة في هذه لحظة على لأول يعيشوا على ما ينوه مخلص مدة

حيلتهم، لهم لا بد أن يتسموا بالبقاء وتعود بملك لحكمة، لوقت بين لولحي لا ينفك مور
لقد بشكى ليجي في هذه لرحة يكتب لاتفاقية تشقق في لحكمة لما أأكل لبور ملياً في فهو
لإحسان بليل ولإبطاله لقدر (مجلة ٢٠٠٢: ١٩٤).

منهجية لِلْخَوْلَةِ

منهج البحث: تبعيـت الـلـوـحـةـ في هـذـهـ لـوـبـلـةـ لـمـنهـجـ الصـفـيـ.

جتمع لبحث تأثير مجتمع لبحث لطبيعة الاتجاهات لخطبسو لستينين من المعاشر
لتابعة لحملة بحث دولية علية نوي لاحتياجات لخطبسو لتابع عندها (١٦) معاشر، وقد بلغ عدد
لستينين (١٥٠١) معاشر وجعلت نسخة عن بحسب ما اوضح في الجدول.

جول (١) مجتمع ليتشسب معلم لعق لعقي ولبني في محفلة بعد العلم لولي

نحو	الغول	علم لغة	العدد
نحو	الغول	علم لغة	العدد
لكلة/صيغ	لكلة	لكل طسو و لكم	١
لأوكي	لأوكي	لعلية طسو و لكم	٢
لقطة	لقطة	لائق طسو و لكم	٣
حي العط	حي العط	الولمة طسو و لكم	٤
لأخضية	لأخضية	لأنهار طسو و لكم	٥
مدينةقطط	مدينةقطط	الحمى طسو و لكم	٦
للوكي	للوكي	لغير الكوفون	٧
شلوعقطن	شلوعقطن	المعلنة الملق القويبي	٨
لبياع	لبياع	المغار للعق القويبي	٩
للووك	للووك	تأللي الووك	١٠
لكلة الصيغ	لكلة	تأللي الهي	١١
لكلة الصيغ	لكلة	لجله	١٢
حي لقطة	حي لقطة	بروك بحد التوفد	١٣
حي لووك	حي لووك	لولي	١٤
لقطة	لقطة	لائق	١٥
صليخ	صليخ	لكل	١٦
لكلمية	لكلمية	لوفنه	١٧
نحو	نحو	نحو	العدد

ثانياً: عينة لبيت قاتل بالبلدة بلختير عينة متماثلة وممثلة لهذا المجتمع، ظبيقاً لـ^{الآن} قي شكل عينة لبيت لحي على (٢٠٠) لمن ينوي للتحقيق لخطبة هنروي في لختير هم طرائقهم وآلياتهم

تم توقيعه بقلم مطبوع (١٠٠) من لهن لكر و (١٠٠) من لهن لانك ولجهل (٢)
بيان ذلك

جول (٢) مرض مجتمع عينة لتطبيق حب لمحهو لجهن

الرقم	اسم العضو	نوع	قيمة	النوع
١	محمد لطفي	كتاب	٢٠	١٠
٢	محمد العالية	كتاب	٢٠	١٠
٣	محمد طه طه	كتاب	٢٠	١٠
٤	محمد الكلمة	كتاب	٢٠	١٠
٥	محمد لازم	كتاب	٢٠	١٠
	مجموع		٣٠٠	١٠٠

دلة لیث:

تَدْبِيرُ الْفُوْحَى

تم تطبيق مفهوم المقومة للفيزياء من خلال الاعتماد على طريقة كوبيلمان.

بنـاء قـوى مـقـيل مـصـيـلـتها: لـتحـت الـلـهـةـ طـرـيـقـطـرـيـقـكـوـسـافـيـ بـنـاء قـوى مـقـيل مـقـولـةـ
الـفـيـةـ إـلـيـعـمـجـوـعـلـقـوـكـ لـسـطـطـةـ (٢٠)ـقـوـةـ مـوـزـعـطـلـيـ ثـلـاثـمـجـلـاـتـهـيـ (ـلـطـرـةـ
لـأـتـلـهـ لـتـحـيـ)ـ وـعـيـ فـيـصـيـلـةـ لـقـوـاـ،ـ أـلـ تـكـوـنـ مـقـوـهـوـنـ لـخـتـمـفـهـمـهـ وـأـلـ تـكـوـنـ كـيـقـوـةـ
مـعـرـقـعـنـ وـكـوـلـهـقـوـهـ شـرـوـطـلـلـلـلـيـةـتـوـمـقـ عـلـيـهـبـنـاءـلـقـلـيـيـنـ.

التجربة للاطلاعية، يشود (فوج، ١٩٨٠م) لـ ضرورة التحقق من مدى فهم أفراد لعينة تعليمات المقابل، وهي وضوح لفيفاته، فـ **لابد** على وضوح بذل الإجابة هو لفيف المستحق في الإجابة على المقابل، قلت باللحنة بظيق المقابل على عينة للاطلاعية مكونة من (٣٠) لم من نوعي لاحتياجات لخطبة وكلمات تعليمات المقابل طحة ومفهومة، وكذلك بذل المقابل، كما ورأى مقطع لفيف المستحق لـ الإجابة على قوافل المقابل كـ (٢٠) دقيقة.

التحليل الاحصائي لقوت لقييل: قوته التفسيرية

تم بالتحريج قوته التفسيرية لقوت بـ ٦٨٪ :

أُتّطلب لختير المجموعتين لطريقتين : قد تم تطبيق قوت لقييل بلستعمل معه معلمة لاختيار التي (t-test) لعينتين متناظرتين وبلطة لحقيقة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لاختيار الفروق بين المجموعتين لعليا ولانيا ولقييل قوت لقييل حيث كانت القيمة الناتية لاسترجاع مثيرة للفخر لقوته وعدم مقارنة القيمة الناتية لمحورية لقييل بقيمة لجوية تبين أن جميع قرارات لقييل كانت ممنوعة عند مستوى ملائمة (٥٪) وكما هو موضح في الجدول (٢).

جدول (٢) لاختيار التي لعينتين متناظرتين لроверة قوته التفسيرية لقوت لقييل المقلمة لتفصي

القيمة الناتية لمحورية	المجموعة لانيا		المجموعة لعليا		نسبة قوته
	لا يختلف إيجابياً	لا يختلف سلبياً	لا يختلف إيجابياً	لا يختلف سلبياً	
٢,٦٦٢	,٠,٥٠٤٥	١,٨٥٣٣	,٠,٥٤٠٤٩	٢,١٦٤٧	١
٥٣٥٩	,٠,٥٧٣٥	١,٧٧٩٣	,٠,٤٨٦٣	١,٩٠٧٤	٢
٢,٩١٢	,٠,٦٢٢٨	١,٨٥١٩	,٠,٤٠١٧٨٣	٢,١٤٨١	٣
٢,٦٦٢	,٠,٥٠٤٥	١,٨٥٣٣	,٠,٥٤٠٤٩	٢,١٦٤٧	٤
٢,٣٨٩	,٠,٤٣٣٧	١,٤٤٤٤	,٠,٣٦٣٢	٢,٥٨١٥	٥
٥٣٥٩	,٠,٥٧٣٥	١,٧٧٩٣	,٠,٥٧٦٧	١,٩٠٧٤	٧
٢,٠٢٧	,٠,٢٢٧٢	١,٩٨١٢	,٠,٥٧٦٧	٢,٢٤١٧	٩
٢,٦٦٢	,٠,٥٠٤٥	١,٨٥٣٣	,٠,٥٤٠٤٩	٢,١٦٤٧	١٠
٢,٩١٢	,٠,٦٢٢٨	١,٨٥١٩	,٠,٤٠١٧٨٣	٢,١٤٨١	١١
٢,٣٥٦	,٠,٣٤٤٤	١,٨٥١٩	,٠,٤٠١٧٨٣	٢,١٤٨١	١٢
٥٣٥٩	,٠,٥٧٣٥	١,٧٧٩٣	,٠,٥٧٦٧	٢,٢٤٠٧	١٣
٢,٣٨٩	,٠,٥٨٦	١,٨١٤٨	,٠,٦٢٤٩	٢,٠٩٣٦	١٤

૫.૧૪	૩,૩૩૩૭	૩,૩૩૩૭	૩,૩૩૭.૦	૨,૧૧૭૬	૧૦
૨,૯૧૨	૩,૩૩૮	૧,૮૭૦૪	૩,૩૦૬૨	૨,૦૮૧૦	૧૮
૩,૦૭૭	૩,૦૮૮૦	૧,૮૦૧૯	૩,૩૦૮	૨,૧૮૦૮	૧૭
૩,૦૧૦	૦,૦૪૦	૧,૮૭૦૪	૩,૩૧૮૨	૨,૧૧૧૧	૧૮
૩,૦૨૮	૩,૩૧૮૩	૧,૭૭૮૮	૩,૦૮૪૭	૨,૨૪૧૮	૧૯
૩,૩૧૨	૩,૩૧૮૨	૧,૮૬૩૩	૩,૩૦૮	૨,૧૧૮૮	૨૦

بـ رابطـ لـقـةـ بـلـوـجـةـ لـكـلـيـةـ لـقـيـلـ لـمـقـومـةـ لـنـفـيـةـ وـيـتمـ فـيـ هـذـاـ الـأـنـفـ لـيـدـ الـلـاقـةـ لـلـارـبـطـلـيـةـ بـنـ وـجـةـ لـتـيـ وـقـةـ بـلـوـجـةـ لـكـلـيـةـ، وـقـدـ تـمـ بـلـسـعـلـ مـعـلـ رـابـطـ (ـبـسـونـ) لـلـسـتوـاجـ لـلـاقـةـ لـلـارـبـطـلـيـةـ بـنـ وـجـةـ كـىـ وـقـمـ قـوـكـ لـقـيـلـ وـلـوـجـةـ لـكـلـيـةـ (ـ٢٠٠ـ) لـلـقـرـةـ وـقـدـ كـانـ تـجـيـعـ مـعـلـاتـ لـلـارـبـطـلـالـةـ إـحـسـائـيـةـ لـتـيـ مـقـرـنـتـهـاـ بـالـقـيـمةـ لـجـوـلـيـةـ عـدـمـسـتـيـ لـلـالـةـ (ـ٥٠ـ)ـ.

١٦

طريقة لاختيار معلم لثبات طريقة لاختيار ، ونهاية لاختيار ، فقط
معلم القوامة للفيقيطى (٢٠)م من ذوي الاحتياجات الخاصة تم اختيارهم بطرق الشمولية وتم
وضع لها خطوط اسقاط لموفة لملء الاستبيان ، لغرض تطبيق المعلم على
عينة ذاتها ثم تطبيق المعلم بعد مرور أسبوعين وبعد استعمال معلم رابطة برسون بين
تطبيق لأول ، ولثاني ، تصح معلم لا ينطبق بلغ (٨٠٪) وجة ، وهو معلم ذو نهائية
لسلالية تشير إلى ملحوظة المعلم .

مقيل لاقول لأنفعي : تحت البختوية تزية رايك رايكون في بناء قوائق مقوله
الافية إل باغ مجموع لقوائق استطلاعه (٢٠) قوائق وعي في صيغة لاقول، أى تكون مقدرة
وذلك لغة مفهومه، وأى تكون أى قوائق معروفة هو قوله وهي شرط لآليته ومحقق عليها البناء
المقلبي.

تَطْلِي لَقْدَكَ أَحْسَنَا :

من لئن لفتن لفوت لفڑ تو غر لفڑة تم تطلي لفوك لفهل جطرييقني :-

أختي لمجموعت المطرقن: لغز لتفحص لفظة التقنية للقولار بت لوحة الكلية التي حل عليها (فرد العينة) وتبنياً تتولياً، وتم اختي نسبة ١٠٪ من المجموعت

لطرقتي، وبما أن عدد قواعد عينة البحث (٣٠٠) فد، فقد تم لخبار (٢٠٠) فد من عينة البحث التي مجموعها من المجموعتين، وتم بذلك معملة لاختبار تباين (t-test) لعينتين مستقلتين لمعونة كل طلة افروق للدرجات على أي قواعد قواعد المقابلتين، وكانت مفردة افتراضية (٥٠٠)، ولجدول (٩) يوضح ذلك.

الحول (٢) لفوة التبريرية لتقدير مقيم لآخر لافتراضي

النوعية الثانية	المجموعة الثانية			المجموعة العليا			نوع
	نحوية الرفق	نحوية العيادي	متوسط العصلي	نحوية الرفق	نحوية العيادي	متوسط العصلي	
٣,٩٢٥	~,٨٦٣	~,٤٦٧	~,٨٦٧	~,٢٣٣٤	~,٢٣٣٤	~,٢٣٣٤	١
٧,٥٧٩	~,٦٠٣	١,٥٧	~,٣٩٣٩	٢,٤٧٠٤	~,٣٩٣٩	٢,٤٧٠٤	٢
٦٧٨٧	~,٥٦٦	١,٦١١	~,٦٥٩٢	٢,٤٠٧٤	١,٦١١	٢,٤٠٧٤	٣
٥٦٨٧	~,٣٠٣	١,٥٩٢٥	~,٧٠٠٤١	٢,٣٣٣٣	١,٥٩٢٥	٢,٣٣٣٣	٤
٧,٦٩٧	~,٣٤٤٠	١,٤٠٤٤	~,٣١٩٦	٢,٢٤٩٣	~,٣١٩٦	٢,٢٤٩٣	٥
٤٣٤٢	~,٧٠٤٦	١,٦٤٨١	~,١٥٧٩	٢,٢٥٩٣	١,٦٤٨١	٢,٢٥٩٣	٦
١٠,٦٣٩	~,٥٧٠	١,١٣٤٨	~,٦٠٥٤	٢,٥٧٠	~,٦٠٥٤	٢,٥٧٠	٧
٧,٣٩٧	~,٦٠٣٩	١,٤٤٤٤	~,٤٤٤٢٨	٢,٢٣٣٣	١,٤٤٤٤	٢,٢٣٣٣	٨
٩,٥٤٢	~,٤٣٥٨	١,٥٧٠	~,٥٧٠	٢,٦٦١١	١,٥٧٠	٢,٦٦١١	٩
٨٣٣٥	~,٥٧٢	١,٠٠٠	~,٣٩٧	٢,٤٤٤٤	١,٠٠٠	٢,٤٤٤٤	١٠
١٠,٦٢١	~,٦٠٢٨١	١,٢٩٣	~,٥٧٦	٢,٠٠٠	١,٢٩٣	٢,٠٠٠	١١
٦٠٦٠	~,٦٩٣٣	١,٥٧٠	~,٧٠٤٣	٢,٢٥١٩	٦٠٦٠	٢,٢٥١٩	١٢
٧,٨٠٧	~,٣٣٤	١,٤٨١٥	~,٣٩٣٨	٢,٤٨١٥	٣٣٤	٢,٤٨١٥	١٣
٨,٤٣٣	~,٣٧٤	١,٠٥٦	~,٥٥٦	٢,٤٣٣٩	٣٧٤	٢,٤٣٣٩	١٤
١,٣٣٧	١,٣٣٧	~,٥٩٤٤	~,٥٥٨	٢,٢٥١٩	١,٣٣٧	٢,٢٥١٩	١٥
١,٦٢١	~,٦٠٢٨١	١,٢٩٣	~,٥٧٦	٢,٠٠٠	٦٠٢٨١	٢,٠٠٠	١٦
٦٠٦٠	~,٦٩٣٣	١,٥٧٠	٢,٢٥١٩	٢,٢٥١٩	٦٠٦٠	٢,٢٥١٩	١٧
٧,٨٠٧	~,٣٣٤	١,٤٨١٥	~,٣٩٣٨	٢,٤٨١٥	٣٣٤	٢,٤٨١٥	١٨
٨,٤٣٦	~,٣٧٧	١,٠٥٦	~,٥٥٦	٢,٤٣٥٩	٣٧٧	٢,٤٣٥٩	١٩
١,٣٣٧	١,٣٣٧	~,٥٩٤٤	~,٥٥٨	٢,٢٥١٩	١,٣٣٧	٢,٢٥١٩	٢٠

بـ حلقة لوجة بارجة كلية: تم لصالح معلم رانبطاريسون الاسترجاع العلاجية لـ تقطيرية بين وجهي قوقن قوقن لـ قيل و لوجة كلية (٢٠٠) لـ سترة، وقد كانت جميع معلمات لا تتطابق أصلياً.

١٦

طريقة لاختيار وحدة لاختيار: لا يحتمل معلم الثبات طريقة لاختيار، ووحدة لاختيار، تطبق مقيل لأول لانفعلي على (٢٠) لم من ذي لاختيار لخطه تم لاختيارهم بطريقة لشوالية وتم وضع لها خطوط على الاستقرار لعوفة لملمه لستجين، لغرض لحالة ظيق لمقيل على لعينتها ثم تعيد ظيق لمقيل بعد مرور لموعنى وبعد لتحول معلم على ارتبط برسون بين لطريق للأول، ولثانية، تصح أول معلم لارتباطه بلغ (٠١٧) درجة، وهو معلم ذو ثلاثة لصلابة تشير إلى بملقا لمقيل.

المقيلين جميعه لنهائية بعدها تم إيداع المقيلين والذئاب خلفهما السيمونية، ويعرف تحقق
أجل لبيت لحلي تم ظيق المقيلين معاً بكميل على عينة لبيت لسيسيتو لبالغة (٢٠٠) كم من
نحو لاحتياجات لطئة.

رسالة احصائية تحت عنوان انتشار الاصناف في بناء المقييل وتحليل النتائج على ونطح لحقيقة
الاحصائية العلوم الاجتماعية (SPSS)

بعض التأثيرات النفسية

تحتسب لسط لھلی لھی بلغ (٣٥٩٠) وجھه و لھفای مقداره
 (٣٥٩١) وجھه و لھفة دلالة لوق بین لسط لھلی لعینة لبشو و لھف اقصی بلغ
 (٣٠) بلھفت لبھت لھنھل لئی لعینتو لھھو و بلھفت لقیمة لتبھ لھویة (٣٦) وجھه
 و هي لکو من لقیمة لھویة (١٩١) عدھقی (٥٠٠) بوجھ تھریۃ (١٩٩) و لھوی (٦) بین

جول (٤) تتبع لاختبرأ التي لعنتها في تدید لفقرة لفقرة لى لها نفي لاحتيلجت لخلطة

**٢- لف لثي: لنفع على ثلاثة لفوف في المقدمة للفية لى لهم ذوي الاحتياجات الخاصة
لكره ولهم ذوي الاحتياجات الخاصة لاث.**

وتحقق هذا لف، تجعله مقطوعاً كي من لهم ذوي الاحتياجات الخاصة لكره
ولهم ذوي الاحتياجات الخاصة لاث، كلاماً مغلوظاً في مقيل المقدمة للفية، إذ بلغ
مقطوعاً لهم لكره (٢٥٧٠٠) وجة، بحرف معنوي قوه (٣٤٠٦٦)
وجة، ويبلغ مقطوعاً لهم لاث (٢٥١١٠٠) وجة، بحرف معنوي قوه
(٢٣٦١٥) وجة ومحفظة ثلاثة لفوف بين مقطعي وجات قد يلزم لاحتياط لثي لعنت
مستفنت، وكل قيمة لثية لحوية سطوي (٠٠١٩) وجة، وهي طفولة من قيمة لجوية
(٠٠١٩)، عددي (٠٠٠٠) وجة حوية (١٩)، ولجدول (٧) بين ذلك.

جدول (٧) نتائج لاحتياط لثي لعنت مستفنت لثلاثة لفوف

اللغة الإحصائية	اللغة الإنجليزية	مسقطى اللغة	القيمة لثية لتجوية	القيمة لثية لحوية	لحرف معنوي	لسط لعلى	لحد لعلى	لفوف
غير ملة		٠٠٥	١.٩٦	٠.١١٥	٣٤٠٦٦	٢٥٧٠٠	١٠٠	لهم لكره
					٣٦١٥	٢٥١١٠٠	١٠٠	لهم لاث

٣- لف لثاث: لنفع على لاث لافعلى لى لهم ذوي الاحتياجات الخاصة

تحقيق لهذا لف قلت باللهجة بحسب مقطوعاً مقيل لاث لافعلى لفي يسلبي
(٢٣٤٥٠٠) وجة، بحرف معنوي قوه (٢٦٠٩٩) وجة، وعند مرافقتها بمقطع لفظي
البالغ (٣٠) وجة، ويلتصل لاحتياط لثاث لعنة قوله ثنان أول قيمة لثية لحوية باغت
(٢٣٤٤٠٠) وجة وهي لثى من قيمة لجوية لبالغة (١٠٩٦)، وجة حوية (١٩٩)، عددي
(٠٠٠٠)، ولجدول (٧) بين ذلك.

جدول (٧) نتائج لاحتياط لثاث لعنة قوله

اللغة الإحصائية	اللغة الإنجليزية	مسقطى اللغة	القيمة لثية لتجوية	القيمة لثية لتجوية	القيمة لثية لحوية	لحرف معنوي	لقطط لعنسي	لسط لعلى	لثينة لعلى
ناثة		٠٠٥	١.٩٦	٢٣٤٤٠٠	٢٦٠٩٩	٣٠	٣٤٥٠٠	٢٠٠	

**٤- لف لبع: ليذ لفوف في لاث لافعلى لى لهم ذوي الاحتياجات الخاصة لكره
ولهم ذوي الاحتياجات الخاصة لاث.**

وتحقق هذا الفحص بمقدار جندي من لمهات لآخر من ذوي الاحتياجات الخاصة ولهمات لذات، ولا يمثل عن آخر في مقابل لا ذكر لافعله بل يبلغ مقدار جندي لمهات لآخر (٣٠٠) كجمة، بل يختلف معياري قوه (٢٨٦٥٥) كجمة وبلغ مقدار لمهات لذات لآخر (٣٣.٩٧٠) كجمة، بل يختلف معياري قوه (٢٥٦٢٠) كجمة ولمعرفة حلة الوقاية بين مقتني لوحة، فقد يختلف الاحتياج الذي اعترضت مساحتها، وكذلك القيمة الثانية لاحتياجات سلبي (٢٦.٢٦) كجمة، وهي أكبر من القيمة الجدولية (١.٩٦) معددة في (٥٠٪)، وتحصي (١٩٪) وللجدول (٤) بين تلك.

جول (٤) تلخ لاختيا لنتي للالة لفوق بين مقطط لوجه في مقيل لاول لانفعلي

للة لاحصية ٠٠٥	سوقى للة	قيمة لالية		لاترال العيابي	وسط الصلب	عينة	لة	لتقر
		الجوية	الجوية					
التطبيع لمهات لكر	٠٠٥	١.٩٦	٣٢٤	٢٨١٦٥٣	٣٤٩٣٠٠	١٠٠	لمهات لكر	لأول لاغلي
				٢.٥٦٠٢٠	٣٣.٩٧٠٠	١٠٠	لمهات لاتر	

٥- لغ لطى: لغ على طبيعة العادة لارتباطية بين المعلومة لفقيه لاول لانفعي.

تحقق هذا الفعل معلى رابطليسون، والاحتياط التي لا إلة لا رب لها وكت النتيجة دالة موجبة في قيد المفعولية بين القويمة للفيقيه لا تقول لافعل في معنى كلمات دالة القويمة لفقيه زيد لا تقول لافعل اي لم يك نفي لاحتياط لخطته ذي لغ معنى رابطليسون للعينة فكى (٣٦٠) وعد لاستخدم الاحتياط التي لعينة توحدة بخلاف لقيمة لشيء له سوية (٣٦٢) عد مقوى لالة (٥٠٠) ووجه تحريره (١٩٩) وهي دالة لصياغة الأئمها على من لقيمة لشيء له سوية لالغة (١٤١) الجدول (٩) بين ذلك

جول (٩) محل انتظام رسمن و لاختنار التي لا تهم علاج لا ينطلي

تكلمن لقلم بور في الحياة بنجح لكونه يملك لغة ليتعالى مع الواقع بطريقة المثلية فقبله في
يغدو ويتحلى عليه حب ما يقصيه لضحو يحب ما متصل به قوله

*نحو لغ لثي: بمال قيمه لثي لموية بلغه (١٦٠) .) طغ من قيمه لثي لجوالية
بلغه (١٩٣) بوجحوية (١٩٩) عد مسوى للاة (٥٠٠) هذا يلى على ليها خبر دلة لصليا يلي
لا يوجد هك فوق بين لهات لكر ولهات لاثمن نوع لاحتيلج لخطة .

ثُمَّ قُرْآنٌ لِلْأَنْفُسِ: أَظْهَرَتْ تَسْيِيرَةُ الْبَحْثِ الْعَيْنِيَّةِ لِبَثِّ لِحَاظِيَّةِ تَقْتِيلِ بَلْوَانِ لِفَاعِلِيَّةِ وَلِلْأَهْمَمِ
لِوَالِّيَّ لِتِيَّ يِكَّأْلُ وَقَرْبَيَّ لِأَنْفُلِيَّ شَأْلَةِ لَوْدِيَّ سَيَّئَمَلِيَّةِ تَقْزِيَّ فَهَا إِلَيَّ لِتَقْطُلِ مَعِ
لَوْفَ لِخَلْفَةِ بَلْوَانِ، وَبِحَمْ لِتَجْلِيَّ وَلِتَرْفُ طَبْعَةِ لِتِيَّ عَثُورَهَا جَلْتَهُمْ يِهِرُونَ عَلَى لِجَنْهَلِ
هَذِهِ لِقَرْتَهُ بَكَّيْ نَجْحَ، يِلْسَقْرَأْ عَلَى لِغَمْ مَسْعُوبَلَهَا، لِتَلْفَمْ مَسْاجِطَهُمْ يِتَسْفَنْ بَلْوَانِ
لِأَنْفُلِيَّ:

***ثُور لف لِبْعَ:** يصح من لجول للإتمال لقيمة لثانية لحوية لبالغة (١٤٪) وهي إلى
من لقيمة لثانية لحوية (٠.٩٦٪) عند مستوى ثلاثة (٠٠٠)، ومحضوية (١٩٪) وهي ثلاثة لصلباً
طسلح لهاك وهي لاحتياجات لخطة لآخر، تبلغ لقطع لصلبي (٣٠٠٪) وهو تكون
لقطع لصلبي لعينة لهاك لاثة وهذا يلي على كل لهاك لآخر لبيه قول لفلي بوجة لآخر
من لهاك لاثة من نوع لاحتياجات لخطة على كل هنك فوق انت للالة لصلبة .

نحو لف لخوا: ول هذه النتيجة تطينا هكذا حق لاحتلال سجل ما يمكن أن يكون عليه مسقى لأول لافعلى لى لودجس لخوا عن طبيعته، فلابد لني لبيه مقلومة نفيه قلبيه بطهوره أن يكون متناً لفعلاً، ول أن يكون فلاته لأول لافعلى، ويكي أن يتبين مسقى لأول لافعلى من فد لخوا، كما يمكى أن يتبين لى لودمن حالة لى لخوا، صفه ملحة ثباته نسياً لبيه، فلابد يتبعه لوجه حيالية مختلفة تحفل في شدتها من فد لى لخوا، هي ما يمكن لتمامها معيلاً الحكم على محي ثبات لأول لافعلى لى لخوا.

القصص: في ضوء نتائج لجأ لطلي قصي الباحث العربي

*تتعلق مهيل المقومة للفيزياء في البحث في ملخص نوي لاحتياجات لخطة التدفعن
للمهندس الذي يعاني من هذه المشكلة.

***وقفو ملوك ارشادية لمنتبة للأمر التي ورد لديها طافٌ في تبيّن خاص.**

المقترح: ملء كملاً للبحث حتى تفوح بالجذب المالي::

*لِجَرْ لِهِ وَبِلَةِ تَنَطُّلِ الْفَلَوْمَةِ لِغَيْرِهِ لِبَاهْنَوِيِّ لِهِتِيجَتِ لَخْلَةِ.

*لِجَرْ لِهِ وَبِلَةِ تَنَطُّلِ لَأَرْلِ لِأَنْجَلِيِّ عَلَى عَيْنِكِ لَعَنِيِّ مَنْ طَلَبَ لِجَمَعَةِ، لِمَظْفَنِ فِي لَوَلَةِ
الْمَلَخِ.

الصلو لوعية

لحو حيدر سعيد ، (٢٠٠٥): الْمَلَدِيلَاتِ فِي عِلْمِ لَفْنِيِّ ، دار لوعية للعلوم ، بيروت .
عيلل ، بتاشيا ، (٢٠٠٥): ذَرْبَتِ لَفْنِوِّ ، ترجمة محمد حسن سلم ومجيء محمد لحت ، وأحمد
حن عثور ، دار لفك للشروع والتزييع ، حمل ، لآرق .

لو لميم عبد الله (١٩٨١): بَلْسِ عِلْمِ لَفْنِيِّ طِلَاءِ ، دار لوعية ، لطرن ، لوعية .
أبو لمعوب نادية (٢٠٠٠): لَفْنِيِّ لَقْحِيِّ فِي لَأَرْوَاهِ لكتاب لطفي الكبيروتو ، الشروع والتزييع ،
للينكليونية .

أوجلو صالح محمد (١٩٩٧): سِيكُولُوْجِيَّةِ لَشَّيَّةِ لِاجْتِمَاعِيَّةِ طِلَاءِ ، دار الصورة للشروع والتزييع
والطباعة ، حمل ، لآرق .

الله عزى وجل (٢٠٠٦): لأنك لتفى وملأه طلاة لفية لى ملئى ومطهات لفيبة
لطفة مجلة كلية التربية بجامعة تل أبيب, العدد السادس والأربعين, العدد الأول.
اللي, محمد عبد الله ولحون (١٩٩١): علم لفيف الترجمة وظيقاته ط١، مكتبة الفلاح، الكويت.

الصي، محمود كاظم (١٩٩٩): خبر لآخر المؤمنون طلاقها بلا ذرول لأنفلي لها لسرى
لحوافين لعلان، طروحة دكتراه (غو مشورة)، كلية لآدب، الجامعه السقيرية.
الصلبي، علي عطية خضر (٢٠٠٢): اللام للفي ومهارات لاجتماعية في رفع مستوى
لآخر لأنفلي لها طلب لرحلة لإحصائية طروحة دكتراه (غو مشورة)، كلية التربية،
الجامعه السقيرية.
الصلبي، علي عطية خضر (٢٠٠٣): اللام للفي ومهارات لاجتماعية في رفع مستوى
لآخر لأنفلي لها طلب لرحلة لإحصائية طروحة دكتراه (غو مشورة)، كلية التربية،
الجامعه السقيرية.

٣٠٠٧: للاح لفظي لافعل وقكيد لذات في تسمية طبلابة لنفيته جوبياً.

(اللوحة دكتور امغو مشورة) مجتمعة لاصحويه كلية لوبية.

حن، محمود شامل (٢٠٠٠): سيولوجية لودفي لجتمع برا لافق لوبيهطا.

لخطي، جمال (٢٠١٠): أولىء الماء للأطفال لوعق ملتقى تحييت على محمود نوري بهم ودمعهم كلية لوبية لخطي، لخطي.

لاري ملحمن (٢٠٠١) ميل لاشد لنفي و لتوبي، دو لكتي، لراف.
طعن ملخصين (٢٠٠١): لطف شخصية لطف لأن اى لطة لطنية لطنية لطنية علاقتها
بعض المتعين رسالتمجنت (غير مشورة)، لجعة للالمية متعة.

طبي زين (٢٠٠)؛ طلابة لغوية لدى مهاتشيه لغة لغوي وطرقها يخوض المتعول
سلامة مجتبى خوشبور كلية التربية الجامعية الإسلامية، تونس
البعطي خضيله عوف محمد (٢٠٠)؛ قييل لازول لافتاعي لدى طلبة معلمون بعد المعلم
المعلم، مادة تعليمي لتعلم المعلم (١)، عدد (٢) كلية التربية الجامعية لصلوة.

١٩٦٨): سليم عجل : ويلقي مستعرضة للفو لافي لاجتناب الاصد لمرحلتين لإعذالية
وللثويات وهو قالطية لا يكفيون، سلة لمجلسه (خوشورة) مجتمعه لأهو، لفواهه.
٢٠٠٠): طاغوط انتفاف : لاحظ لفظ في نوع عظم لفف لمعفي، الطبعة الأولى،
بـ لفف لمناصب .

عبد الرحمن، محمد ليس (١٩٩٦) ظریث تخصیصاتی للك عربی، قلمروه

عبد المؤمن، مفتاح محمد (٢٠١٠): مقدمة في علم النفس طبقاً لطيفي، ضرير، ناجي وبلطفاً،
دروي للنشر، لافن.

عبد المنعم، مثلاً (٢٠٠٩): إشنالو نوي لاحتياجات الخطبة مكتبة هواء طريق، قفهوة
عوبيك لحمد عبد لطيفي واوي محمد (٢٠٠٨): فلطيفي ونجح ارشادي في خفر طبغط النفية
لحي بلو لافتالا ضفال لمعوق توفي تكي طفالهم مجلتك جملحة دمشق سوريا العدد ١ المجلد.
عوبيك لحمد عبد لطيفي (٢٠١١): إشنالو نوي لاحتياجات الخطبة توبردهم دوا شرفة الشر
والقزيع، حمل.

عويفي سليمي (٢٠٠٩): مقدمة في علم النفس انتروي طابع حمل دوا الكر للطبخ تو الشرو و القزيع.
عوبيك حفل لحمد (٢٠٠٦): النمو النفسي للأفال دوا الكر للطبخ تو الشرو و القزيع
طابع حمل، لافن.

عبيدي، عبد الرحمن محمد (١٩٧٩): علم النفس لفهوفجي وليلة في نهر للك لاسني، دوا
لطف، للكتبية حصو.

كافي، علاء الدين (١٩٨٠): ويلستون موك طبطوط علاقه بقة لأننا، كرس موكز طبط
وعلقه يبغض المتعين النفية لفهوة.

لاري، فلتمة (٢٠٠٥): لأمومة لطرقة تو اتجح لأنها لي أحاثومة لات في لوبيلات
لأحقليتو لفية طابع، دوا لوريج لعيان، لعويبة.

خواه الله، عمرو عبد لحيم (٢٠٠٣): لافتالو نوي لاحتياجات الخطبة تو نثرهم على لأندو تو المجتمع
طابع حمل: دروي.

لغة طابع صباح لعبيدي (٢٠٠٤): مهني لي علم النفس مشورات لجمع لعني دلالة لعلوم
لأشتنية بعد
لسفو لاجنية

-Erikson, chris D.&John j.horan&gailhockett.(1974): Do client problems derive from a common irrationality or specific irrational beliefs?, American psychological association, Arizona state university. www.wanselm.edu.\internet\psych\theses\ sr2003\wether\home page.htm\,(internet).18\4\2007 .

-Heller S. L., Barker, E. T., Seltzer, M. M., Floyd, F., Greenberg, J., Ormond, G., & Bolt, D. (1997). The relative risk and timing of divorce in families of children with an autism spectrum disorder. Journal of Family Psychology.

-Hjelle, larry. A & Ziegler. O. J. (1976): personality theories Basic assumptions, research and application, McGraw-Hill Book com, New York .

-Hogan, robert .(1976): personality theory. The peron logical tradition, prentic-Hall, New Jersey -

- Kobasa, S. C. (1979): Stressful life events, personality and health: An inquiry into hardness. *Journal of Personalit and Social Psychology*, Vol. (37), No. (1), PP. 1-11.
- _____ (1982). Hardiness and health. *Journal of personality and social psychology*. 42(4). 707-717.
- Maslow .(1970):Moyiuation and personality , New york Harper Row .
- Mc Millan, R. & et. al. (1992). The personality construct of hardness IV, *Journal of Humanistic Psychology*, Vol. 49, No. 3, 292-305.
- Samuel,Willim.(1981):personality, searching for the source of Human behavior, McGraw-Hill inc, New York .

ملق (١) لقاء لستة المحكمين على مهيل لفظمة لغوية بلاورن لأنصعلي

اللقب العلمي والاسم	التخصص	مكان العمل	ر
أ.د نادية شعبان مصطفى	التربية خاصة	جامعة المستنصرية/ كلية التربية	١
أ.م.د ازهار ماجد	ارشاد نفسي	جامعة المستنصرية/ كلية التربية	٦
أ.م.د صفاء حسين محمد علي	الصحة النفسية	جامعة المستنصرية/ كلية التربية	٣
أ.م.د لمياء جاسم العموري	علم نفس التربوي	جامعة المستنصرية/ كلية التربية	٤
أ.م.د بسمة كريم شامخ	الصحة النفسية	جامعة المستنصرية/ كلية التربية	٢
د نبيل عبد الغفور	قياس وتقدير	جامعة المستنصرية/ كلية التربية	٥

ملق رقم (٢)

**مهيل لفظمة لغوية مجبيته لنهاية
لأم لحرمة.....لام عليكم**

توم للحنة أقيم بليو لوريلة بعوون (لفظمة لغوية وخلفها بلاورن لأنصعلي لها لمحات فني لاحتياجات لطيفة) لجن تعاون في إجلالهن لموال لآئي خمسة للبحث لطهي، عثمان ليلايك لا تنتقم لإلغرض لطهي ولا داعي لكر بلوك على ورقة إجلاله وشكرا على تعاونك

الوقت	ت	لآخر	لآخر	لآخر	لآخر
١		ثُو بِلَيْلٍ بِدِي طَحْنَطَ.			
٢		ثُو بِسُوْلَيْلَةِ لِجَمْعِيَّةِ تَجْهِ لَكْوْنَ.			
٣		لَقْ لَهْفِيرِ رَمْطَبُوكْ لِلْفَقْطِيِّ عَلَيْ.			
٤		ثُو بِلَخْنِيْنِ لِلَّهَلَّهَ لَنِيْ.			
٥		لَقْنَعْ بِلَقْرَقْ فِي مُولْجَيْهِ مَشْكَنَيْ.			
٦		حَلَّيْ طَحِيقَوْ لَفَيْيَةِ فِي تَهْرَ بِبِيْ لَنِيْ.			
٧		ثُو بِلَنْقَنْوَلْعَلْقَنْ فِي رَعْلَيْهِ لَنِيْ.			
٨		لَخْرَعَى لَقْلَعَى مَعْ لَفَلِيَا الْجَهَةَ			
٩		لَقْنَعْ بِلَعْلَعَى مَعْ لَأَغْرِ طَصَبَةَ			
١٠		لَالْخَلْيَعْ تَحْلَى لَصَوْلَيْهِ لَفَلَطَطَيْ.			
١١		لَرْدَفِي مُولْجَيْهِ لَشَكَنَ.			
١٢		لَلَّجَيْهِيْ فِي رَعْلَيْهِ لَنِيْ.			
١٣		لَثُوْلَ لَلَّخْلَوْ كَيْرَ فِي حَيْيَ.			
١٤		لَقْلَعَى مَوْفَ طَلَائِلَةِ بِقْ قَوْجَلَيْهَ			
١٥		لَالْخَلْيَعْ مُولْجَيْهِ لَأَهَاهَ طَلَائِلَةَ			
١٦		لَسْطَوْلَى لَفَلَلَانِيْ فِي لَوْفَ طَلَارَةَ			
١٧		ثُو بِلَقْبَحَوْ لَهْ لِلَّهَلَّهَ لَنِيْ.			
١٨		لَبْ لَقْلَعَنْ وَلَقْلَعَى مَعْ لَكْوْنَ.			
١٩		لَطْلَ لَثُوْلَى لَكْوْنَ.			
٢٠					

(٢) ملقد

 مَقِيل لَأَوْلَ لَأَنْصَلِي جَيْبِتَهِ لَهَنْيَةَ
 لَأَمْ لَحْرَمَة..... لَلَّهَمَ عَلَيْكَ

تَوْم لَبَخَنَة لَقِيل بِلَوْلَه وَلَلَّهَ بَعْوَل (الْقَوْمَة لَفَيْيَة وَلَعْلَهَا بِلَأَوْل لَأَنْصَلِي لَهِ لَمَهْ نَهِي لَحْتَبِلَت لَطَنَه) لَبَنْ
 تَوْلَكْ فِي لِجَلْبَهَ لَأَوْل لَتِي خَمْمَة لَبَث لَطِي، عَلَال لَبَكْ لَأَنْتَنْمَ لَأَلْفَنْ لَطِي وَلَادِي لَكْو لَمَكْطَلِي
 بِرَهَ لِجَلَهَ وَشَكَرَ اَعْلَى تَوْلَكْ.

مع وشكبي ومنتلي

النقط	النقط	نقط على غالباً	نقط على غالباً	نقط	نقط	نقط
١.	فِي جمِنْ يَتَّقُنْ بَيْنْ حَبْلَهُ لَأَنْ تَطَلَّ.					
٢.	ثَعُو بِلَيْ طَرِعْ حَلَّيْ.					
٣.	لَجْسُو يَقِنِي لَحْتَ لَمْ لَحْوَنِ.					
٤.	لَقْبَ بِسَهْ لَقْنَ لَلَّ لَانِ يَحْلَوْنِي.					
٥.	ثَعُو بِلَوْزَ عَدَمَا لَقْنَ شَخَّا لَيْهِ رِيْ مَحْلَلَرِيْ.					
٦.	ثَعُو بِلَارِتِيجَ لَكْرَ عَدَمَا لَهُونَ وَهِيَ بِعِدَائِ لَحْوَنِ.					
٧.	ثَعُو بِلَعْلَةِ عَدَمَا لَقْمَ لَهْلَلَأَ مَوْفَلَلَهُونِ.					
٨.	لَيْ لَفْوَةِ طَعْضَطَ لَفَفِي لَوْفَطَعْهَةِ.					
٩.	لَيْ لَفْرَقْلِي لَقْاعَ لَحْوَنِ يَرَأْيِ.					
١٠.	ثَعُو بِلَيْ طَرِعْ عَنْ لَجْعَ لَيْ لَقْنِ فِيهِ.					
١١.	لَمَلِي لَى لَحْقَلَمَلَهَ لَحْوَنِ.					
١٢.	عَدَمَا لَهُونَ خَلْبَلَمَطْبَغَ لَأَشِيدَ لَوْيَتِهِنِي.					
١٣.	لَفْسَحَوْدَ لِمَكَابِي وَلَفْسَحَطَلَيْ بَلَلَهَا.					
١٤.	لَقْبَتَ قَلَّ لَقْلَرَأَيِ لَلَّا لَحْوَنِ.					
١٥.	لَجْسُو يَقِنِي لَشَجَمَعَ لَحْوَنِ.					
١٦.	لَظَلِيْعَ مَذَلَّةَ لَلَّا لَهَ لَعْنَسَقِلَيْ بَيْنَ لَقْلَلِ.					
١٧.	لَقْعَ لَجَحَ في لَأَحَلَ لَيْ لَقْمَهَا.					
١٨.	لَدَدِيْ طَرِحَمَأَلِيْنَ لَقْلَلِ.					
١٩.	لَظَلِيْعَ لَقْبَرِعَنَ لَكَلَيِ بَشَكِ طَعْمَوْ مَفَهُومِ.					
٢٠.	لَقْلَوْ لَى لَسْنَقِي بَنْقَلِ.					