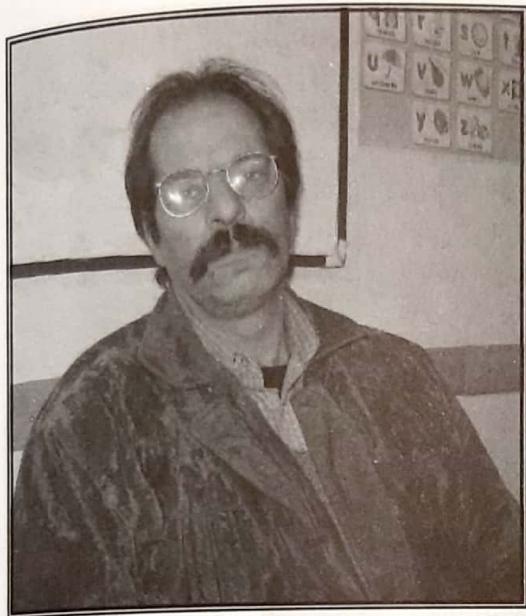


# مصاحبه با هنرمند نمونه: آقای محمد رضا عباسی



قولی که فراموش شد

محمد رضا عباسی، جوان ناشناخته سی و شش ساله کرجی، دستان معجزه‌گری دارد که از چوب‌های خشک و بی‌جان، مبل و میز و مجسمه‌هایی می‌سازد که در نوع خود کم نظیر است. کنده کاری‌های او روی این وسایل دیدنی است و بیان گر دستان توانا و ظرافت طبع اوست. تعدادی از کارهای محمدرضا در روز جهانی معلولان، در نمایشگاهی به نمایش گذاشته شد و مستولان وقت توانبخشی سازمان بهزیستی، ضمن تمجید و تحسین از محمدرضا، قول مساعدت در زمینه فراهم کردن سرمایه کار برای این جوان پر استعداد کم سرمایه را داد و قابل ذکر است که طبق قوانین بهزیستی، سرمایه کار پرای این شخص و افراد مشابه، صدهزار تومان است که مطمئناً برای کار نجاری و منبت کاری بسیار آندک است.

به این حرفه مشغول و آن را به خوبی فرا گرفتم. سال ۱۳۵۵ مصادف با شروع کاری من بود که ۲ سال به صورت آموزشی مبلغ ۲۰۰ تومان دستمزد می‌گرفتم و به صورت حرفه‌ای این هنر را آموختم و موفق به اخذ مدرک آن گردیدم.

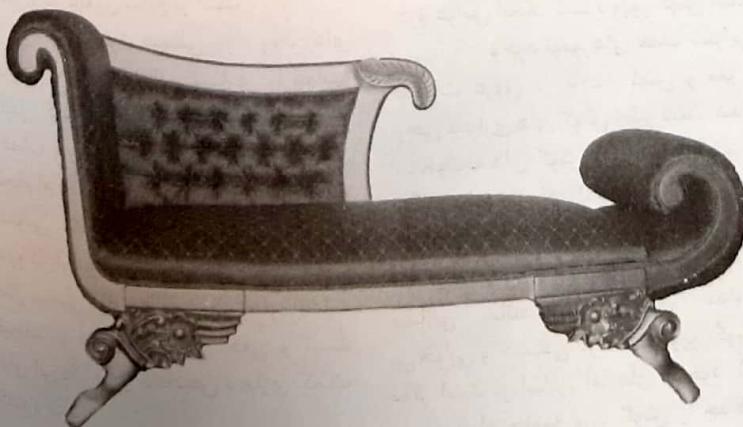
در سن ۱۶ سالگی، در کارگاه دیگری مشغول به کار شدم و مورد تمسخر افراد شنوا قرار می‌گرفتم که عصبانیت مرا بر می‌انگیخت به همین دلیل علاقه‌ام نسبت به این حرفه کم شد و این شغل و حرفه را ترک کردم.

با ابزار نجاری بازی می‌کردم. در سن ۷ سالگی مرا برای تحصیل به باغچه بان فرستاد تا درس بخوانم ولی من علاوه چندانی به درس نداشتم و والدینم بر سر این موضوع بحث می‌کردند که چرا درس نمی‌خوانی و من با درد سر زیاد کلاس سوم راهنمایی را پشت سر گذاشتم و دیگر ادامه ندادم.

\* لطفاً بیوگرافی خود را شرح دهید؟  
محمد رضا عباسی، ۴۳ ساله و متولد تهران هستم. در دوران کودکی در فصل زمستان در اثر عفونت گوش، دچار کم شنوایی شدم و درصد شنوایی ام را به خوبی نمی‌دانم.

\* در مورد هنر و کارتان توضیح دهید؟  
زمانی که ترک تحصیل کردم به پیشنهاد پدرم در کارگاه جوش کاری

\* دوران کودکی تان را چگونه گذراندید؟  
زمانی که کودک بودم پدر خدا بیمارزم که نجار بود مرا نزد خود برده



دختر دارم که شنوا می پاشد.  
\* خصوصیات اخلاقی شما

چیست؟

دلسوز، مهریان و بسیار خوش  
طبع هستم.

\* چه کسی بیشترین نقش  
را در موفقیت شما داشته است؟

موفقیت خود را و هله اول تلاش  
و کوشش خودم، پدر و مادرم و همجنین  
حاج آقا اربابی فرد دانسته و همه چیز مرا  
مديون زحمات و تشویق آنها می دانم.

\* شما به چه رشتہ ورزشی  
علاقه مندید؟

رشته مورد علاقه من بدنسازی  
است و من ۲ سال در رشته شنا فعالیت  
داشتم.

\* شما چه صحبتی برای  
افراد ناشنوا دارید؟

همگی به رشته هنر پردازند،  
آموزش بینند تا حرفه ای داشته باشند  
و من مایل حرفه ام را به علاقه مندان  
آموزش دهم.

\* فعالیت انجمن خانواده  
ناشنوایان را چگونه ارزیابی می کنید؟

بسیار خوب است و فعالیت های  
زیادی را مشاهده می کنم.

\* در مورد مجله آوای نگاه  
چه نظری دارید؟

به نظر من مجله بسیار خوبی است و  
پیشرفت چشم گیری داشته است ولی  
عکس های آن کم است.

\* اگر پیشنهاد، نظر و  
انتقادی در مورد عملکرد فعالیت های  
انجمن دارید، بفرمائید؟

در مورد بیماری هایی که  
ناشناخته است و مانعی دانیم، راهنمایی  
شود. اطلاعات دهید و یا این که در مورد  
بحث های روز تبلیغ کنید.

\* آرزوی شما؟

آرزوی موفقیت خودم و عزیزان  
ناشنوا در عرصه حرفه آموزی، سلامتی و  
بهبود بیماری همسرم.

\* کلام آخر؟

امیدوارم در تمامی مراحل  
زندگی موفق و مؤید باشید.

صاحبہ گنبدگان: لیلا پیکانی،  
بهناز ستوده و ملیحه ابروائی

به پیشنهاد پدرم به حرفه  
نجاری پرداختم و به محل کار پدرم که در  
ساختمان ورزشی قرار داشت و به تغییرات  
چوب آن می پرداخت به مدت ۶ سال کار  
کردم. بعد از مدتی به دلیل درآمد کم  
تغییر شغل داده و در کار بتن و تیرچه  
ساختمان مشغول به کار شدم (۲ یا ۳

ماه) که این حرفه را نیز به علت دور  
بودن مسیر راه تغییر دادم و خانه پدری

را فروخته و به کرج نقل مکان نمودم.  
به مدت ۴ ماه بیکار بودم مجدداً به کار

جوش کاری (تانکر منبع آب) پرداختم که  
به دلیل صدا و ناراحتی اعصاب ترک کار  
کردم (به مدت ۷ ماه) تا این که مغازه

نجاری نظرم را به خودش جلب کرد. در  
این مغازه مجسمه های زیبایی درست

می کردند و من علاقه نشان دادم ولی  
استاد از پذیرفتن من امتناع نمود و به

علت ناشنوا بودن از استخدام من سریاز زد  
ولی با اصرار زیاد و تقاضای پدرم، استخدام

شدم. با دقت فراوان این حرفه را آموختم  
و وسائل مغازه (منبت کاری) را کم کم

خریداری نمودم و در زیر زمین منزلمان،  
مشغول به کار شدم و وسائل را با بهترین

کیفیت به مشتریان عرضه می کردم. حتی  
میز بازی، مجسمه، کنسول و مبل را به

کشورهای خارجی صادر می کردم. بعد از  
مدتی به کرمان رفت و آثارم را به نمایش

گذاشتیم و مجدداً به تهران آمده و به مدت  
۱۰ سال کارهایم را در بهزیستی در معرض

دید عموم قرار دادم و موفق به اخذ لوح  
تقدیر گردیدم. هم اکنون در بهارستان در

مغازه مبل سازی مشغول به کار هستم و  
از این حرفه و کارم بسیار راضی و خشنود  
می باشم. همه دستگاه ها را خریداری  
نمودم و به تنهایی کار می کنم و هیچ

شاغری ندارم.  
\* آیا شما خود را یک فرد  
موفق می دانید؟

البته من در این حرفه موفق  
هستم. اما به علت بیماری همسرم به آن

موفقیت که خواهان آن بودم نرسیدم.

\* بیماری همسرتان چیست  
و چگونه با هم آشنا شدید؟

بیماری همسرم ام اس است که  
۱۲ سال است این بیماری همراهش بوده  
و آزارش می دهد. من از طریق یکی از

دوستانم با همسرم آشنا شدم و یک فرزند

