

مجموعه فرهنگ و هنر ۱۹

ناشنوایی در ادبیات فارسی

WWW.Ketab.ir

دفتر فرهنگ معلولین

۲۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شناسنامه

به‌کوشش: اباذر نصر اصفهانی

ویرایش: محمد نوری

امور فنی: حسن احمدی

تاریخ: زمستان ۱۳۹۰

ناشر: دفتر فرهنگ معلولین

قم، خیابان صفائیه، کوچه ۳۷، کوچه ۳، پلاک ۲۶.

تلفن: ۰۲۵۱-۷۷۳۴۸۰۴ دورنگار: ۷۷۳۸۰۱۹

www.HandicapCenter.com

info@HandicapCenter.com

هرگونه برداشت و استفاده از کتاب، تنها با ذکر مأخذ و اجازه دفتر امکان‌پذیر است.

فهرست

- مقدمه ۵
- ظرفیت شعر فارسی برای توصیف ناشنوایی ۷
روزبه پهرمان
- وجوه کاربرد از کمال ۱۳
محمد رضا موحدی
- کاربردهای استعاری و کنایی وازگان بیانگر ناشنوایی ۲۱
محمد رضا موحدی
- ناشنوایان از نگاه شاعران ایران ۳۱
روزبه قهرمان

مقدمه

در سه دهه اخیر در کنار جنبش حقوقی معلولین در کشورهای مختلف، جنبش ادبی هم آغاز شده است. نمود و جلوه جنبش ادبی معلولین در جهان عرب بیشتر بوده است. کتاب‌هایی مثل الاعاقه فی الادب العربی از دکتر عبدالرزاق حسین در دوره جدید به فراوانی در اختیار پژوهشگران قرار گرفته است. نیز منابع قدیمی مثل الریحان والعرجان والعمیان والحولان از جاحظ؛ الشعور بالشعور از صلاح الدین صفدی؛ نکت الهمیان فی نکت العمیان از صفدی با ما به کوشش خاورشناسان و خود مسلمانان و پژوهشگران عرب، منتشر شده است. با اینکه ادبیات، شعر و نثر فارسی ظرفیت بالایی دارد و ابعاد معلولیت و وجوه کاربردی آن را به خوبی نشان داده، ولی در دوره جدید کمتر به آن پرداخته‌اند. به همین دلیل دفتر فرهنگ معلولین بر خود فرض دانست آغازگر باشد و با انتشار چند مقاله ضرورت پرداختن به این موضوع را مطرح نماید.

محمد نوری