

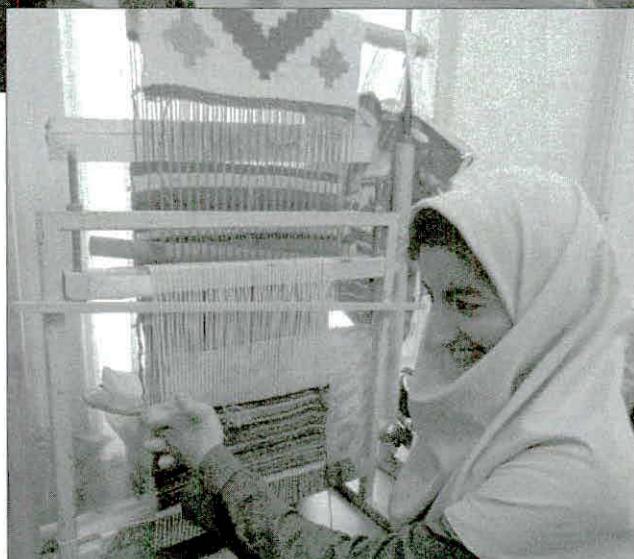
# مصطفی با مری و کارآموزان کارگاه گلیم بافی و قالی بافی مجتمع رعد گرج که این خانه مهد شکوفایی است



ای بالاتر هدایت شده اند. به عنوان مثال هنرجویانی بوده اند که به دلیل داشتن توان جسمی بسیار کم، در ابتدا با بافتن گلیم کارشان را شروع و پس از تکمیل آموزش این رشته و به دلیل به کار گرفتن دست و پاهایشان که در اثر کم تحرکی دچار ضعف بیشتری شده بود توانشان را تقویت نموده و به مرحله بافت فرش و تابلوفرش که نیاز به

صرف قدرت بیشتری دارد، ترغیب شده اند. عده محدودی نیز که با وجود استعداد و علاقه فراوان به فرش، توان لازم را نداشته اند از انجام آن صرف نظر و گلیم های تخصصی تر را آموختند.

روزی با خانم ربیعی که از خیرین نیکوکار و هنرمندان سنتدج هستند آشنا شدم و ایشان را



رعد در سال ۱۳۸۳ آشنا شدم و از همان موقع با آموزش بافت فرش، تابلوفرش، گلیم و گبه به توانیابان همکاریم را آغاز نمودم. طی این سالها با توجه به انواع مشکلات جسمی و

برحسب میزان توانایی و علایق هر هنرآموز نوعی از کار به ایشان پیشنهاد و پس از گرفتن نتیجه دلخواه، در صورت تمایلشان به مرحله

سختکوشی آنها را برای انگیزه بخشیدن به دیگران به تصویر کشم، می خوانیم:

فانم محمدی لطفاً فودتان و خدمتی را  
در مجتمع رعد انجام می دهید مفترضاً  
معرفی گنید.

زهرا محمدی رهبری هستم مری کارگاه  
گلیم بافی و قالی بافی رعد گرج؛ با آموزشگاه

**مهرناز ملامعمر فوانتسا**: مادر زادی توان یاب بودم، ۵ سال پیش با مجتمع رعد آشنا شدم و در حال حاضر در کلاس قالی بافی شرکت می کنم. از لیخندم باید مشخص باشد که اینجا و کنار دوستانم خیلی آرامش دارم و خوشحالم . از مریبی، مادر و خواهر عزیزم بابت حمایت و صبرشان تشکر می کنم.

**معبوبه مشهدیان**: ۲ سال قبل با رعد کرج آشنا شدم و در کلاس های خط، نقاشی، قرآن و قالی بافی شرکت می کنم؛ از مسافت دوری می آیم ولی به خاطر عشق و علاقه شدیدی که به آموزش های ارائه شده در رعد دارم تمام مشکلات را به جان می خرم. خانواده ام همیشه من را تشویق می کنند و از مریبی های خوبیم که ایثارگرانه خدمت می کنند، تشکر می کنم.

**م محمدی**: ۴ سال پیش برای اولین بار به رعد آمدم و ۶ ماه پس از آمدنم در مقطع کارشناسی حسابداری بدیرفته شدم و موقتاً از رعد جدا شدم . اما بعد از پایان تحصیلاتم دوباره برگشتم و در حال حاضر در کلاس های آموزشی رعد کرج شرکت می کنم و با شرکت در همین کلاس ها دوره ICDL را فراگرفته و

موفق به اخذ مدرک از سازمان آموزش فنی - حرفه ای شده ام. هم اکنون کارآموز کلاس قالی بافی هستم و از همه چیز، از مریبی عزیزم و از کارکنان مجتمع رعد کرج و از هیئت امنا و حامیان مالی آن صمیمانه تشکر می کنم، خیلی دلم می خواهد جامعه و دید جامعه نسبت به توان یاب تغییر کند. در نهایت از همین جا از مادر عزیزم بابت تمام حمایت هایش تشکر کرده و دستانش را می بوسم شاید جبران ذره ای از زحماتش شود.

**علی رومنیا**: ۶ ماه پیش با رعد آشنا شدم، در کلاس های قالی بافی و خط شرکت می کنم و از خانواده بابت زحمات بی دریغ شان تشکر کرده و از مجتمع رعد کرج که این شرایط را برای ما ایجاد کرده تا ما بتوانیم خودی نشان دهیم، مشترکم.

مجتمع رعد بابت زحمات و حمایت هاش تشکر می کنم. در ضمن از مریبی عزیزم، خانواده و مادر مهربانم که همیشه کارام هستند و مرا تشویق می کنند، سپاسگزارم .

**فریبا شباعی نیا**: مادر زادی توان یاب هستم. ۱۰ سال پیش با مجتمع رعد آشنا شدم، در کلاس های آموزشی رعد شرکت کردم و در پایان دوره مدرک فنی حرفه ای گرفتم؛ الان هم با آموزش هایی که نزد مریبی قبلی ام خانم ریبعی دیده ام تابلو فرش می بافم و در کلاس قالی بافی شرکت می کنم و از زحمات خیلی تشکر می کنم.

**زها موسوی**: در ۷ سالگی رماتیسم گرفتم و مفاصلم خشک شد، ۱۰ سال است با مجتمع رعد در ارتباط هستم. در کلاس های آموزشی خیاطی و کامپیوتر مدرک گرفتم. الان هم در کلاس قالی بافی شرکت می کنم و از زحمات مجتمع رعد، مریبی خوبیم و خانواده ام تشکر می کنم.

که بازنشسته فرهنگی نیز بودند به آموزشگاه دعوت نمودم. این بزرگوار حدود ۵ سال به صورت افتخاری بافت گلیم کردی را به هنرجویانی که مهارت بالاتری کسب کرده اند، آموختند. به طوری که چند تن از این عزیزان هم اکنون در منزل مشغول بافنون بوده و هر از گاهی تولیداتشان را برای عرضه در نمایشگاه های رعد ارسال می نمایند. در ضمن خانم ریبعی در کنار آموزش گلیم، به توانیابان بازمانده از تحصیل دروس دوره ابتدائی را نیز می آموختند.

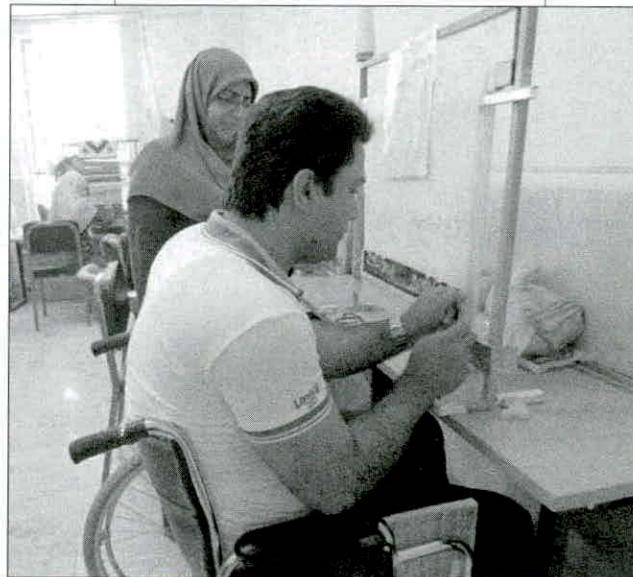
از سال گذشته که ایشان به دلیل مشغله فراوان خانوادگی توان همکاری با رعد را ندارند، یکی از توانیابان (خانم فریبا شجاعی نیا) که در مرحله اول این بافت را سیار خوب گرفتند به صورت کامل مسؤولیت آموزش این نوع گلیم را به سایر توانیابان به عهده گرفته اند.

عده ای از این عزیزان در بدرو ورود به مجتمع آموزشی رعد، به علت محدودیت جسمی و حرکتی خود امید زیادی به فراگیری هنر قالی و گلیم باقی ندارند. اما با شرکت در

هر یک از کلاس ها و تعامل با سایر توانیابان که غالباً با گذراندن دوره های مختلف به شکوفایی در توانیابی های نهفته خود رسیده و شوق و امیدواری بالایی دارند، بسیار راغب می شوند تا این هنر را فراگیرند و هر چه زودتر کارهایشان را در نمایشگاه ها عرضه نموده، قابلیت های نهان خود را به سایر اقشار جامعه نشان دهند.

در ادامه بیوگرافی چند تن از این هنرجویان مشتاق رامی خوانیم:

**مرضیه صیمی**: در کودکی یرقان گرفتم و توان یاب شدم. ۹ سال پیش با رعد آشنا شدم و با شرکت در جلسات کار درمانی این مجتمع خیلی شرایط بهتر شد و الان می توانم بنشیم. در کلاس های آموزشی نقاشی و گلیم بافی شرکت می کشم و وضعیت جسمی ام را مانع پیشرفت نمی دانم. از



**فهیمه غلامی**: ۱۰ سال قبل با مجتمع رعد کرج آشنا شدم؛ وقتی اینجا هستم خیلی خوشحال و راضی ام؛ در کلاس های قرآن، نقد ادبی و قالی بافی شرکت فعال دارم و از تمام کسانی که برای ما زحمت می کشند تشکر می کنم .